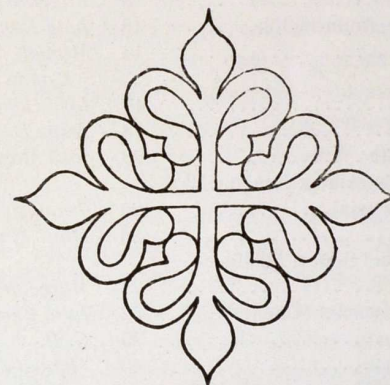


EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES

---

# ALCANTARA

Revista de Cultura Extremeña



---

Año XXVI — ENERO - FEBRERO - MARZO 1970 — Número 158

CACERES



# ALCANTARA

Publicación trimestral editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

Director: CARLOS CALLEJO SERRANO

DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Palacio Provincial.—Plaza de Santa María, n.º 1.—Teléfono 21 15 84

IMPRIME: Imprenta Provincial.—Carretera de San Francisco, s. n.

## SUMARIO

	Páginas	
Tercera singladura .....	3	La Dirección.
Temas de nuestro tiempo.....	5	Eugenio Frutos.
Clásicos del siglo XX.—Anunciación.....	13	Juan Ramón Jiménez.
Recuerdos: La luz .....	14	Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros.
Llamas de capuchina.....	17	José Canal.
Asombros.....	18	Jesús Delgado Valhondo.
El pasado no; el presente .....	20	José María Pérez Lozano
Grandes figuras de la historia extremeña: El cardenal Juan de Carvajal.....	22	Teodoro Fernández.
Yo vengo de la tierra .....	26	Hugo Emilio Pedemonte.
La Virgen en la pasión del Señor: Misión co- rredentora de María .....	28	Marcelino González-Haba.
Josefina, una chica de carácter (Cuento)....	32	Julio Cendal.
Diálogo a dúo .....	35	C. B.
Nada y algo .....	40	Manuel Pacheco.
Arte: Godofredo Ortega Muñoz, en Madrid, y Victoriano Martínez Terrón, en Cáceres	42	Antonio Zoido y C. C. S.
Naturaleza: Defensa del mundo vegetal....	46	Juan Pablos Abril.
Simbólico acto en Yuste.....	50	
Diario de emigrante.....	52	Celestino Fernández Díaz.
Una tarde de otoño en Plasencia.....	54	Fernando Flores del Manzano.
Descubrimiento de la descubridora Extrema- dura .....	55	Pedro Massa.
Crónica .....	60	J. A. Oliver Marcos.
Recensiones.....	70	José Canal, Valeriano Gutiérrez Macías, C. C. S., J. A. O. M.
Noticia de Revistas .....	76	
2.º Premio de Teatro «Ciudad de los Aman- tes» y IX Certamen Poético «Amantes de Teruel» .....	78	

# ALCANTARA

D. Legal CC - 26 - 1958

Año XXVI

ENERO - FEBRERO - MARZO 1970

Núm. 158

## Tercera singladura



Al alborear los años setenta ALCANTARA entra en una nueva etapa de su vida. Designios providenciales inexorables ordenaron que cambiase de manos el pilotaje de nuestra ya muy veterana revista y ello puede ser ocasión de que experimente, sin mengua de su firme trayectoria, alguna evolución en su marcha, y algunas auras de renovación en su contextura, como reclaman y más en nuestra época, todas las cosas de este mundo.

ALCANTARA nació hace veinticuatro años por el impulso de tres poetas y un sabio, reunidos para acordar la fundación de una revista de que carecía nuestra provincia. El último de ellos, inolvidable don Tomás Martín Gil que también era poeta, como lo son los sabios que cultivan las bellas ciencias, fue el timonel de este primer viaje, truncado por parecidas circunstancias a las actuales. Tomó después el mando la mano sólida y avezada de don Pedro Romero Mendoza, que ha mantenido un firme rumbo muchos años hasta su muerte. La larga vida de la revista —seguramente no queda ninguna análoga de las que existían en la época de su fundación— no hubiera sido sin embargo posible sin la tutela de la Diputación de Cáceres que tuvo y sigue teniendo a honra el mantenimiento de este signo de cultura en el territorio provincial.

Preciso es emprender, pues, un nuevo camino que tenga la firmeza del antiguo y los cambiantes del tiempo en que vivimos. Pretendemos ante todo, no imitar, que esto no fuera ya factible, sino inspirarnos en la primera y más prestigiosa publicación de este género que Cáceres tuvo, la gloriosa Revista de Extremadura, que en los primeros años de este siglo recogió todos los alientos intelectuales que en nuestra región, como en toda España, hizo