

RETAZOS

Vayan estos versos, en modestísimo homenaje, al ilustre catedrático D. Víctor-Gerardo García Camino, de quien tuvo la fortuna de contarse entre sus alumnos.

¿Por qué, pulso sensible así te agitas:
No ves que me lastimas, buen amigo?
—¿Y quién a galopar me precipita
sino la voluntad de aquél que sirvo?
¡Ay! ¿Cuándo dejarás amado dueño
tu constante vivir de locos sueños?...

Dos mundos llevo en mí, amalgamados,
opuestos en sus rumbos y en sus ansias...
Me llaman «padre»; y entre sí: hermanos,
conscientes de sus odios y distancias.
Haciendo en tanto, de mi cuerpo y alma,
ensangrentado campo de batalla.

A reto tuvo el venusiano arquero
mi indiferente caminar sin fuego,
y presa fui de su crecido enojo
cual recental perdido frente al lobo,
pues dos centellas en igual disparo
envió al punto con distinto blanco.
Una clavó en mi corazón helado
para sentirlo arder a cada paso. .
¡Pero tan sólo que arañara un cuerpo
ordenó a la otra con instinto avieso!

¡Súbita, venciendo al tiempo,
entre recuerdos y gentes
que van, sin nombre aquí dentro,
orló tu imagen mi frente!

Gabino IGLESIAS FLORES

C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



NECROLÓGICAS

D. Emilio Macías Sáenz

El día 25 de Octubre murió en Cáceres, a consecuencia de un accidente de automóvil, don Emilio Macías Sáenz, director de la Escuela Elemental de Bellas Artes de Cáceres, afamado pintor y dibujante cacereño.

El señor Macías Sáenz, había nacido en Coria, el 24 de Marzo de 1911. Su afición por el arte le lleva a cursar estudios en la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, donde destacará por su laboriosidad y aplicación, obteniendo brillantes calificaciones. Hace de la pintura su principal ocupación y enseña dibujo como profesor en el Instituto de Enseñanza Media «El Brocense», dirigiendo asimismo la Escuela Elemental de Bellas Artes cacereña, donde es guía valioso de una juventud que empieza a formarse en el difícil arte pictórico y le sigue devotamente formando escuela.

Cultiva todos los géneros pictóricos, especialmente el óleo, la aguada y el temple, obteniendo varios premios como cartelista, técnica que dominaba a la perfección por la original psicología publicitaria que sabía dotar a sus producciones. Destacaba igualmente en la con-

fección de artísticos pergaminos imitando las miniaturas góticas. Perfecto dibujante, también tenía condiciones de buen escultor, en el Museo Arqueológico Provincial y de Bellas Artes se exhiben algunos de sus interesantes trabajos.

A Macías Sáenz hay que recordarle, igualmente por sus desvelos en organizar la I Bienal Extremeña de Arte, donde gracias a su actividad, esta muestra consiguió una altura y categoría envidiables, circunstancias que se repitieron en la IV Bienal, celebrada recientemente en Plasencia, donde de igual forma, colaboró en su realización.

Descanse en paz el llorado artista; nuestra sentida condolencia a sus familiares por tan triste pérdida.

D. Félix Valverde Grimaldi

En Mérida, su ciudad natal, falleció a la edad de 73 años el poeta Félix Valverde Grimaldi, autor de una copiosa y variada producción lírica, trabajos que alternaba con el ejercicio de las leyes. Félix Valverde Grimaldi, estudió Derecho en Madrid y actuó como abogado durante más de cuarenta y cuatro años. De muy joven sintió la vocación literaria y colabora con sus composiciones en periódicos y revistas. Dirige el periódico local «Adelante» y la revista poética «Olalla» cultivando la amistad de Cha-

mizo, Gazul, Marquina y otros importantes autores. Sus innumerables poesías están reunidas en los libros titulados *Ayer, Humo y sueños, Panoramas íntimos, Alas de España, Latidos de España, El Orisco, Sonetario místico y Poema del Gudiana*, por citar sólo los más característicos.

Fue también un magnífico conferenciante y sobre todo un amante de su Mérida y Extremadura a la que ensalzó en sus versos con un cariño y una devoción ejemplares.

Sensible poeta, buen amigo de todos; su marcha deja un gran vacío en nuestras letras. Descanse en paz eternamente.

EFEMÉRIDES

- Ha sido nombrado director de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, don Vicente Murillo Hernández.

- El teniente general don José de Linos Lage, fue galardonado con la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil.

- Tomó posesión de su cargo el nuevo Delegado de Mutualidades de Cáceres, don Juan Díaz Moreno.

- Fueron distinguidos con la «Y» de plata de la Sección Femenina, las señoritas Amalia Rodríguez-Arias Cuenca, Manuela Martín Santos, María Teresa Rodríguez Martín y Diodora Bravo Moreno.

- Para desempeñar la secretaría provincial de la Organización Sindical cacereña ha sido designado don Feliciano González Pérez.

- El pintor extremeño Godofredo Ortega Muñoz, alcanzó el premio «Crítica de Arte» de Barcelona, galardón que concede la Asociación de Críticos de Arte de aquella ciudad.

- Don Jaime Velázquez García, secretario provincial de la Delegación del Mi-

nisterio de Trabajo, ha sido nombrado delegado provincial de Educación y Ciencia en Murcia.

- En las elecciones municipales celebradas el 17 de Noviembre salieron elegidos concejales por el tercio familiar don Ignacio Montaña Jiménez y don Manuel López y López. Por el tercio sindical fueron proclamados don Vicente Casares Muriel y don José Mendoza Rodríguez; por el tercio de entidades don Luis Aranguren García y don Antonio Luengo Rodríguez de Ledesma.

- El premio provincial de la campaña «Mantenga limpia España» ha correspondido al Colegio «Licinio de la Fuente» de Malpartida de Cáceres.

- En Concurso-Exposición de Pinturas organizado por el SEM con motivo del Día del Maestro obtuvo el primer premio don Gonzalo Hernández Viera, por su obra *Anciano con pipa*. El segundo galardón fue para don Gerardo Moreno Hernando, por el cuadro titulado *Bodegón*.

- Maestros de la provincia condecorados: Con la Orden de Alfonso X el Sabio, don Juan Casares y doña Rosa Vallón. Medalla de Oro de la Orden de Cisneros don Saturnino Checa Campos. Medallas del SEM, categoría de oro a don Urbano Sánchez Yusta y a don Amador Pulido Escalona; de plata a don Antonio Barroso Marcos, don Víctor Perales Santos y a don Antonio Ruiz Cuadrado; en la categoría de bronce la obtuvieron don Vicente Macías Chaparro y don Gonzalo Hernández Viera.

- Al niño cacereño Juan San Román Pablo, que con su heroica actuación salvó la vida a sus hermanos del incendio de su casa, ha sido condecorado con la medalla al Valor en su categoría de plata.

- En el concurso del SEM, fase provincial celebrado en Badajoz, ha obtenido el primer premio el pintor Tomás Rendo, con su cuadro titulado «Camino viejo de la factoría del tercer valle». La obra representa un típico paisaje hurdano.

Nos visitaron...

El día 23 de Noviembre llegó en helicóptero a la provincia de Cáceres el ministro de Agricultura don Tomás Allende y García Báxter. Aterrizó en la finca «Castejada», del término de Brozas, donde fue recibido por las autoridades cacereñas. El ministro venía acompañado por el señor Batalla, titular de la cartera de Agricultura de Costa Rica y de los directores generales de Ganadería y del Servicio Nacional de Cereales. El señor Allende visita Extremadura, para examinar el grave problema originado por la larga sequía en nuestros campos. Prometió créditos ventajosos para la adquisición de piensos y otras medidas de interés para hacer menos onerosa la situación ganadera.

- En viaje de estudios y como premio a su brillante actuación en el concurso nacional «Mantenga limpia España» visitaron Cáceres, las alumnas del colegio de La Milagrosa de Zamora, ganadoras del popular concurso. Recorrieron el barrio monumental y quedaron gratamente sorprendidas de su mágica belleza.

Congreso de Cardiología

El día 11 de Octubre tuvo lugar en Cáceres, la XI Reunión de la Asociación Castellana de Cardiología. Los asistentes, en número que llegaba al centenar, formaron sus sesiones de trabajos en la Jefatura provincial del Movimiento donde celebraron una «mesa redonda» sobre el tratamiento de las arritmias. De moderador actuó el especialista cacereño don Ernesto Fernández García, asistido por los doctores Varela de Seijas, Sánchez y Castillón, de Madrid; colaboraron igualmente los doctores don Atilano Sánchez, de Salamanca; Rodríguez Rebollo, de Avila, y Bonilla, de Cáceres. Los congresistas, fueron agasajados por las autoridades cacereñas en el Ayuntamiento, admirando después el barrio gótico.

Al día siguiente, recorrieron la provincia, visitando Alcántara, Arroyo de la Luz y Trujillo.

La «Cumbre de Guadalupe»

El día 17 de Septiembre, se reunieron en el histórico monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, todas las autoridades de Cáceres y Badajoz. El motivo, aunar esfuerzos para la resolución de los problemas que afectan a las dos provincias extremeñas, sumar voluntades para lograr los mejores rendimientos. A tan emotivo acto, se le clasificó gráficamente de «La cumbre de Guadalupe», y se espera de esta importante colaboración óptimos resultados.

Yuste y Gante

El día 21 de Septiembre, salió del aeropuerto de Barajas, con destino a Bruselas, la comisión cacereña portadora de una artística arqueta, conteniendo tierra bendita del Monasterio de Yuste, para ser ofrendada al burgomaestre de Gante (Bélgica), lugar del nacimiento del Emperador Carlos V. La comisión estaba formada por el alcalde de Cáceres, don Alfonso Díaz de Bustamante; el de Cuacos de Yuste, don Eladio Mateos; el secretario del Ayuntamiento de este mismo pueblo, don Donaciano Corisco y el diputado provincial don Narciso Puig Megías.

El día 23 se celebró en Gante el Día de España, dentro de la XXV Feria Internacional de Muestras. En el Ayuntamiento se realizó el brillantísimo acto de la entrega de la arqueta con tierra extremeña a las autoridades de Gante. Presenciaron la celebración el embajador de España en Bélgica don Jaime Alba y el teniente de alcalde de aquel Ayuntamiento M. Decker que pronunció un discurso de bienvenida.

Los alcaldes de Cáceres y Cuacos contestaron con sendos discursos que fueron muy aplaudidos. Las autoridades belgas correspondieron haciendo entrega de dos artísticas reproducciones de unas estatuas de aquel Ayuntamiento. Terminó la ceremonia con la intervención del

embajador señor Alba, quien resaltó en su discurso la gran significación de esta efemérides que afianzará, aún más, los lazos de buena amistad entre ambas naciones.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Conferencias.

El día 6 de noviembre, pronunció una conferencia en la Universidad Laboral Femenina el culto periodista don Narciso Puig Megías, redactor-jefe en Cáceres del diario «Hoy» de Badajoz. La disertación versó sobre «Periodismo y periódicos» y fue presentado por la profesora del centro señorita Toyi Montes. Comenzó su charla el señor Puig Megías por hacer un análisis de lo que es un periódico, pasando después a determinar la verdadera esencia de la noticia aportando con gran erudición datos y citas de escritores clásicos que se ocuparon del estudio de la verdad, la principal base de toda noticia. También se ocupó de explicar los diversos trabajos y secciones que tiene un periódico, terminando haciendo personales consideraciones de la profesión periodística, una de las tres profesiones más peligrosas, según su criterio, aclarando que el peor peligro que persigue al periodista es la ingratitud.

— En el salón de actos de la Casa Sindical y como acto conmemorativo del XXXVII aniversario de la fundación de la Falange Española, disertó el 29 de Octubre el abogado y periodista don Ismael Medina Cruz, sobre «Misión falangista de los años 1970». El acto estuvo presidido por el gobernador civil acompañado de las autoridades cacereñas y del Consejo provincial del Movimiento.

El señor Medina habló principalmente del testamento joseantoniano, haciendo hincapié en la parte donde José Antonio se refiere a la Falange, como idea política, también indica que muchos han juzgado a la Falange sin entenderla al cabo

de los treinta y siete años pasados. Pasa después el ponente a presentar el proceso de José Antonio, finalizando su charla exponiendo la colaboración que la Falange hizo al Movimiento.

— En Badajoz, en el Instituto de Enseñanza Media «Zurbarán» y con motivo de la apertura del curso 1970-71 en la Cátedra «Donoso Cortés» conferenció el académico e historiador cacereño don Miguel Muñoz de San Pedro, conde de Canilleros, titulada «Las dinastías mexicanas y el imperial mestizaje extremeño».

Presentó al ponente don Ricardo Carapeto Burgos, director del Instituto, resaltando la personalidad del señor Muñoz de San Pedro.

El conde de Canilleros, hizo una exposición certera de aquella época histórica con amenidad y gran rigor, luego pasa al principal tema de su charla, el mestizaje extremeño que tanta trascendencia tuvo para la postrer historia de la América hispánica.

— El día 6 de Noviembre y en el aula de cultura de la Caja de Ahorros de Cáceres, habló sobre el tema «El hijo joven: autoridad y rebeldía», don Mariano Yela Granizo, profesor de la Universidad de Madrid, especialista en psicología experimental. Comenzó el profesor Yela su interesante disertación por aclarar el concepto y las características del joven, que no es un niño, ni un adulto, sino un hombre en plenitud recién estrenada: un hombre nuevo.

Después resalta la renuncia y hallazgo de los padres ante el hecho. Dolor porque se pierde al hijo-niño y gozo porque se gana otro hijo: un hombre-joven. El trato de los padres con este hombre-joven, hombre completo, pero nuevo recién estrenado deberá ser, no como se haría a un adulto, sino como a alguien que va a serlo en seguida.

El profesor Yela, se refiere más tarde a la actitud de los padres ante el joven, indica que toda la ciencia coincide en afirmar que la formación de la personalidad humana se inicia principalmente en los primeros años. Cada cultura trata de un modo diferente a sus niños y con los

padres ocurre igual. La afectividad del niño será positiva o negativa, dependerá de lo que los otros hagan con él, en especial sus padres. El niño precisa protección efectiva y afectiva; protección que en la sociedad actual, no todos los padres proporcionan a sus hijos. Sin afectividad el mundo es hostil.

Terminó su amena charla, por desear a todos los padres que despierten en sus hijos la fe en ellos, para la mejor comprensión familiar entre ambos.

Conciertos.

La Asociación Musical Cacereña, inauguró su segunda temporada el 16 de Octubre con un concierto a cargo de la Orquesta de Cámara de las Juventudes Musicales de Madrid dirigidas por Isidoro García Polo y con Rubén Antón como solista de violín. El acto se realizó en el salón de actos de la Casa Sindical con un programa compuesto por obras de Corelli, Tartini, Respighi, Mozart, Guridi y Turina.

Pocas fechas después — el día 27 —, esta misma asociación presentaba a sus componentes al acordeonista Julián Labarra, que interpretó diferentes partituras de Rossini, Lizst, Paganini, Volpi, Bocosi, Fugazza y Jiménez.

Posteriormente el 10 de noviembre ofreció un interesante duo de piano, siendo los intérpretes los conocidos virtuosos Miguel Frechilla y Pedro Zuloaga, con un repertorio de buenos autores tales como Schumann, Chopin, Poulenc y Lizst.

También la Banda Municipal de música dio dos conciertos matutinos en el Paseo de Cánovas. En el correspondiente al domingo 27 de septiembre interpretó obras de Ramos, Rimski-Korsakof, Soutullo y Vert, Sorozábal, Rosillo, Cebrián y Palacios.

El día 11 de noviembre repitió su actuación la Banda Municipal interpretando partituras de Brahms, Alonso, Penella, Barbieri, etc. En este concierto y como póstumo homenaje al maestro Mario Carrero, recientemente fallecido, tomaron su composición titulada «Jerez de los Ca-

balleros». Ambos conciertos estuvieron dirigidos por el maestro Curiel.

Patrocinado por la Diputación provincial, en su Ciclo Cultural, y en el salón de actos de la Delegación de Sindicatos, la Asociación Musical presentó el día 24 de noviembre un recital a dos guitarras, siendo sus intérpretes los conocidos concertistas Segundo Pastor y Venancio García Velasco. El programa estuvo formado por producciones originales de Gaspar Sanz, Kimberger, Couperin, Vivaldi, Carulli, Sor, Granados, S. Pastor y V. García Velasco.

Interesante concierto, el V de la temporada de la Asociación Musical Cacereña y que presentó el 3 de Diciembre en el salón de actos de la Casa Sindical. Fue ilustre protagonista del mismo el afamado pianista extremeño — de Orellana — Esteban Sánchez, primer premio y premio extraordinario fin de carrera. Esteban Sánchez deleitó a los oyentes con un programa compuesto por obras de Bach, Beethoven, Brahms, Turina, Granados y Albéniz.

Homenaje a Gabriel y Galán.

El día 24 de Noviembre, coincidiendo con la festividad de San Juan de la Cruz, patrono de los poetas, un grupo de escritores cacereños, rindió homenaje al poeta Gabriel y Galán, con Cotivo de celebrarse en este año el primer centenario del nacimiento del preclaro cantor de Extremadura. En la concatedral, el sacerdote y poeta don Elías Serradilla ofició una misa y por la tarde desde los micrófonos de «La Voz de Extremadura» ofrecieron un recital literario, tomando parte en el mismo Gregoria Collado, el padre Antonio Corredor, Juan García García, Ventura Durán, Narciso Sánchez Morales, Santos Nicolás Rodríguez, Angel de la Vega, Valeriano Gutiérrez Macías y Elías Serradilla.

Galardón literario a una joven extremeña.

En diciembre se falló en Madrid el premio Adonais de poesía, resultando agraciada con él la joven poetisa Pureza Canelo, natural de la villa cacereña de

Moraleja. Desde este momento damos la más cordial enhorabuena a esta joven artista, así como a su familia coterránea nuestra y esperemos que ALCÁNTARA se honre en breve plazo con las primicias de sus obras poéticas.

Noicias teatrales.

Las Ferias de San Miguel trajeron como es habitual en estas fechas dos compañías teatrales que actuaron en el Gran Teatro.

Primeramente, fue la Compañía de Enrique Diosdado y Amelia de la Torre, la que rompió el largo paréntesis teatral cacereño, poniendo en escena la obra de Ted Willis titulada «La mujer del domingo».

Después de Diosdado, el actor cómico Paco Martínez Soria presentó a los cacereños «Enseñando a los padres», cosechando abundantes aplausos de un público que asistió masivamente a las dos representaciones.

El día 23 de Noviembre comenzaron en Cáceres las actuaciones de la compañía Pequeño Teatro Infantil, donde han tenido una brillante intervención los conocidos artistas Rosita Yarza y José María Seoane, que hicieron las delicias de los niños con escenificaciones escogidas, como la titulada «El cuento de la Cena», basada en la célebre poesía de Baltasar de Alcázar.

Reseñemos también que el día 4 de Diciembre se inició el I Concurso Provincial de Teatro, organizado por la Delegación provincial de Información y Turismo. Han concursado el Teatro de Cámara y Ensayo de Plasencia, con la obra «Llama un inspector», de Pristley; el grupo «La gacela errante» de las Hermandades de Trabajo de Cáceres con «Réquiem por un girasol», de Jorge Díaz; grupo de Teatro «Hispanidad» de Cáceres con la obra de Samuel Beckett «Fin de partida», grupo de Teatro del Teleclub de Cuacos con «La barca sin pescador», de Casona, y por último, el Grupo de Educación y Descanso de Cáceres con la obra de Manuel de Pedrolo «Hombres y No».

Dentro de la Campaña Nacional de teatro, Cáceres ha tenido su tercera ver-

sión con idéntico éxito al de las campañas precedentes. Durante los días 10 al 13 de Diciembre la Compañía de María José Goyanes interpretó las siguientes obras: «Manzanas para Eva», de Chéjov; «La dama boba», de Lope de Vega, y «Las Moscas», de Jean Paul Sartre.

El Carro de la Alegría.

«El Carro de la Alegría», el popular programa cultural de la Delegación provincial de Información y Turismo, ha recorrido durante los meses de Noviembre y Diciembre con su simpático bagaje la bella comarca de La Vera: Irandilla. Vega de Mesilla, Jaraiz, Aldeanueva, Garganta la Olla, Tejeda de Tiétar, Pasarón, Losar y Cuacos, las típicas localidades, han sido visitadas por tan iustructivo festejo. El programa de «El Carro de la Alegría» ha sido instructivo, ameno y variado. Hubo conferencias a cargo de los señores Pablos Abril, Salas de la Cámara, Puig Megías, Gutiérrez Macías y Benito Cardenal. Recitales poéticos de Florencio Medrano y Mari Chelo Muñoz; conciertos musicales donde fueron intérpretes Julián Labarra, Venancio García Velasco y Curro Alvarez; actuaciones de los Coros y Danzas de Educación y Descanso, y canciones del Niño de la Ribera. El teatro tuvo lucida participación con la representación de obras de García Lorca, Casona, Pristley y otros importantes autores.

ACTIVIDADES de la DIPUTACION PROVINCIAL

En la sesión plenaria correspondiente al mes de Septiembre, se leyó comunicación del ministro de Obras públicas portugués, relativa a la apertura de un nuevo puesto fronterizo provincial, y otra de la viuda del señor Rodríguez Moñino, agradeciendo el pésame de la Corporación. También se da a conocer el envío por el ministro de Agricultura y para la granja de experimentación, de varios ejemplares vacunos selectos de la raza

Blanca cacereña. El señor Serrano expone también la necesidad de adquirir cincuenta vacas de raza retinta para completar el lote ganadero.

Se aprobó entregar al personal una gratificación extraordinaria como es tradicional, en la festividad de San Pedro de Alcántara, patrono de la provincia. Con carácter urgente se aprobó un presupuesto de tres millones de pesetas para el edificio de TVE en Montánchez. Para los primeros gastos que pongan en marcha la finca «Haza de la Concepción», granja de experimentación agrícola y ganadera, se aprobó un crédito de ochocientos mil pesetas.

A petición del diputado señor García Camino, se aceptó sean embellecidos los alrededores del templete romano de Cáparra, con un jardincillo e indicadores; del mismo modo solicita se protejan las pinturas rupestres de Monfragüe y se construya un camino de fácil acceso a las mismas.

La Diputación provincial celebró con su habitual solemnidad la festividad del Patrono de la provincia, San Pedro de Alcántara. La Corporación bajo mazas asistió en la iglesia catedral a una misa solemne, al final de la misma las autoridades marcharon al Ayuntamiento, en cuyo salón de honor tuvieron el acto oficial. El secretario leyó la memoria de las actividades, imponiéndose a continuación al diputado señor Puig Megías las insignias de la Orden del Mérito Civil, recientemente concedida. Pronunciaron discurso en el acto los señores Puig Megías, Serrano García y Gutiérrez Durán, que fueron muy aplaudidos. Más tarde se ofreció a los asistentes y en el Palacio provincial un vino de honor.

En la sesión plenaria de Noviembre, el pleno acuerda satisfacer los gastos producidos por la Asamblea Nacional de Cardiología celebrada en Cáceres. También se acuerda y que conste en acta, el pesar de la Corporación por la muerte en accidente, del profesor de Dibujo del Colegio de San Francisco y de la Escuela de Bellas Artes, don Emilio Macías Sáenz.

El presidente presenta una moción relativa a las obras del Hospital provincial,

Colegio de San Francisco, Palacio provincial y del Hospital Psiquiátrico de Plasencia, aprobándose por unanimidad, se acuerda solicitar un crédito de unos ochenta millones de pesetas. En esta sesión se aprueba otra moción de la presidencia que solicita sea designado director técnico ganadero de la finca piloto de la Corporación «Haza de la Concepción», el veterinario don Angel Barrio.

El día 26 de Noviembre se celebraron dos sesiones plenarias. La primera tenía carácter ordinario y comenzó con la lectura de una comunicación del Ayuntamiento de Soria, dando las gracias por el artículo publicado en ALCÁNTARA sobre don Arsenio Gállego, catedrático que fue del Instituto de Segunda Enseñanza de Cáceres y natural de Soria, artículo original de nuestro compañero de redacción don Valeriano Gutiérrez Macías. Otra comunicación del Consejo General de la Abogacía Española, agradeciendo las deferencias recibidas en su reciente congreso celebrado en Cáceres. También se resolvió el concurso para la adquisición de un tractor con destino a la finca de la Diputación por 246.100 pesetas.

Quedaron aprobadas diversas peticiones de créditos a varios Ayuntamientos de la provincia: 750.000 pesetas al de Logroán y 400.000 pesetas para Piornal. Con carácter urgente se admite una certificación de obras hechas en el convento de San Benito de Alcántara y por un importe de más de un millón de pesetas.

El diputado señor Puig Megías solicita sea editada una obra del doctor Rodríguez de Ledesma, trabajo que resume la actividad profesional médico quirúrgica del jefe de los servicios quirúrgicos de la Diputación. En el mismo sentido se define el señor Gutiérrez Macías, acordándose que la Corporación patrocine la edición. Igualmente y a petición de la presidencia, se acuerda hacer lo mismo con la obra poética del catedrático fallecido don Arsenio Gállego.

Se aprueba otra moción de la presidencia de enviar el escudo de Cáceres, en hierro forjado, con destino al monumento que Zaragoza va a erigir a la Legión Española.

La sesión extraordinaria se celebraba

para aprobar el anteproyecto del presupuesto extraordinario para obras y servicios provinciales. El presidente presentó un presupuesto de 170 millones de pesetas distribuidos de la siguiente forma: treinta millones para caminos; trece millones para la reforma del Colegio de San Francisco; diez millones para terminar

las obras y la adquisición de mobiliario del Palacio provincial; veintidós millones para reforma del Hospital provincial, y noventa y cuatro millones destinados a la financiación de la tercera fase constructiva del Hospital Psiquiátrico de Plascencia.

J. A. OLIVER MARCOS



Editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres, ha aparecido la obra:

«Siete ensayos sobre el Romanticismo español»

por PEDRO ROMERO MENDOZA

Premio Cartagena de la R. Academia Española

TOMO II

Anotada e ilustrada

Pedidos a: Servicios Culturales o a la Revista «ALCÁNTARA» -.- Cáceres

REVISIONES

ALCANTARA gustosamente se ocupará, con la extensión que las circunstancias permitan, de los libros que con este fin le sean enviados.

Licinio de la Fuente, HUMANISMO SOCIAL.—Licinio de la Fuente, DISCURSOS.—Licinio de la Fuente, «Pasado, Presente y Futuro, 50 años del Ministerio de Trabajo, 1920-1970».

Hemos recibido, sucesivamente, un ejemplar de cada una de las precedentes publicaciones del Ministerio de Trabajo, sobre los sugestivos títulos que figuran en cabeza, cosecha sazónada de una actividad envidiable del ilustre y joven titular de este departamento del Estado Español. Excmo. Sr. Don Licinio de la Fuente, en cuyas producciones el lector bien puede ponderar y medir, la magnitud de la ingente y maravillosa obra del que fue inolvidable gobernador civil de Cáceres en los primeros años de su vida política y social.

Digamos, que el prestigioso autor es fruto, maduro y oloroso, de la política sinceramente españolista del Movimiento Nacional. Y procede del Frente de Juventudes en donde ha recibido una sólida y entrañable formación religiosa y cultural, universitaria y política, iluminada por las claras enseñanzas del falangismo español y el pensamiento radiante del Caudillo, primer Capitán y estadista nacional, que han llenado el inmenso vacío de un capitalismo liberal y los siniestros efectos del marxismo ateo y de-

moledor que iban minando los sólidos cimientos de la Patria.

Cuando conocimos en Cáceres al militante del Frente de Juventudes, luego Abogado del Estado de primerísima talla en el campo del derecho, ejerciendo su elevado cargo de gobernador, ya adivinamos, tras la serena y prudente presentación de este hombre cordial, de palabra certera y ardiente, el profundo latido de un corazón ejemplar, con inagotable capacidad para el diálogo y sencillez de niño, preocupado por el estudio y solución de los apremiantes problemas de índole sociológica que agitan el alborotado mundo de la producción y del trabajo. entonces, exclamamos: Este es el gobernante que Cáceres necesita para su liberación.

Para nuestro pesar, don Licinio de la Fuente; pasó a ocupar cargos de mas relieve en los ministerios de Trabajo y de Agricultura, hasta que en la última reforma ministerial le vimos ascender al puesto elevado que hoy ocupa para bien de todos, en la vida nacional.

Ahora, en las tres publicaciones que ponemos ante la consideración del lector, una vez mas, claramente se adivina la enjundia sociológica de la destacada personalidad del ministro del Trabajo. Y también se advierte, el alto sentido cristiano que guía sus pasos y movimientos.