

# C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



## NECROLÓGICAS

### **Fray Arcángel Barrado, O. F. M.**

El 3 de Febrero último, falleció en Sevilla Fray Arcángel Barrado, prestigioso e infatigable investigador extremeño universalmente apreciado. El P. Arcángel, como todos le llamábamos, había nacido en Valdeobispo, de nuestra provincia y pertenecía a la orden franciscana desde su adolescencia. Dentro de la misma, fue recorriendo sucesivamente los cargos de más confianza. Primero misionero en Bolivia, se doctoró más tarde en Roma en Derecho Canónico. Fue profesor y Rector del Colegio de San Antonio, en nuestra capital y desde aquí pasó a Guadalupe con diversos cargos de importancia. En Las Palmas de Gran Canaria y en el Colegio Cardenal Cisneros, de Madrid, como en todos los sitios anteriormente citados, dejó huellas de su saber y de su excepcional preparación. Se había dedicado principalmente a la investigación en temas históricos extremeños y franciscanos. Son obras suyas las tituladas «San Pedro de Alcántara, estudio documental y crítico de su vida», «Catálogo del Archivo Musical del Monasterio de

Guadalupe», «Libro de la Invencción de Santa María de Guadalupe», «Los últimos franciscanos del Convento de San Francisco el Real de Cáceres», «División bipartita de la provincia franciscana de San Miguel en Extremadura», etc. etc.

Todas las revistas de Extremadura y varias de España se honraron publicando diversos trabajos suyos.

La pérdida del P. Barrado ha conmovido dolorosamente a todos los medios culturales de la región, a la cual sirvió infatigablemente recorriendo bibliotecas, desempolvando viejos documentos y con la solicitud de su fácil pluma. Deseamos la paz eterna para nuestro ilustre compatriota.

### **Don Tomás Murillo Iglesias.**

En el mes de Enero y en Cáceres, ciudad en donde era una verdadera institución, entregó su alma a Dios don Tomás Murillo Iglesias, Abogado del Estado, periodista y hombre cívico de excepcional categoría y gran estilo. Toda su existencia había sido dedicada a Cáceres y a su servicio, desde diversos puestos y cargos en todos los cuales dejó la impronta de su intachable vivir. Muy grande y fecunda fue su labor en Acción Católica, desde tiempos muy antiguos; su más destacable labor y la más interesante para no-

## EFEMÉRIDES

sotros, fue como fundador y director del diario *«Extremadura»*, de Cáceres, actividad que inició en 1923. Ultimamente era Presidente del Consejo de Administración del mismo periódico. El acto del sepelio del ejemplar ciudadano que fue don Tomás Murillo, ha constituido en Cáceres un verdadero duelo general. Nuestra revista se asocia al mismo, expresando su condolencia al veterano periódico de la ciudad y a su director y querido amigo nuestro don Dionisio Acedo, emparentado con el difunto; a quien deseamos la paz que los muchos méritos de su larga vida tenían bien ganada.

**Don Fernando Marcos Calleja.**

Otra sensible pérdida ha tenido la intelectualidad cacereña con la desaparición de don Fernando Marcos Calleja, bibliotecario y encargado de los Archivos Provincial y Municipal, en cuyos cargos venía desempeñando con competencia durante muchos años.

Marcos Calleja había nacido en 1905 en Saucedilla (Cáceres), y sintió muy pronto su vocación a las letras. Su extraordinaria capacidad le llevó a cursar sin esfuerzo tres carreras: la de Magisterio, la licenciatura de Filosofía y Letras y por último la de Archivos y Bibliotecas.

Durante muchos años ejerció el profesorado en el Instituto de Enseñanza Media de Madrid, y más tarde, por oposición, ganó la cátedra de Literatura en el de Miranda de Ebro, trasladándose finalmente en 1934 al de Cáceres, donde siguió muchísimos años con sus actividades docentes, simultaneándolas con sus cargos de Bibliotecario y Archivero. Fue fundador en Madrid del Colegio de Enseñanza Media «Scientia», y en Cáceres fundó el popular Colegio «Paideuterium» del que fue primer director.

Fernando Marcos Calleja estaba en posesión de la Encomienda de Alfonso X el Sabio, y llevaba muchos años trabajando en un *Bibliografía de Autores Extremeños*, obra que la muerte le ha impedido llevar a cabo. Nuestra revista le desea una paz eterna y significa su condolencia a sus deudos y amigos.

— Don Narciso Puig Megías, veterano y brillante periodista y miembro de nuestra Diputación Provincial, fue nombrado redactor jefe del prestigioso diario *«Hoy»* de Badajoz; de cuya redacción provincial en Cáceres estuvo encargado varios años. Ante su inevitable traslado de residencia a la capital hermana, sus compañeros en las diversas actividades que con excepcional competencia han sido objeto de su trabajo, los innumerables amigos que en esta capital de Cáceres tiene, le ofrecieron un sentido homenaje de despedida, durante el cual el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Valentín Gutiérrez Durán, hizo la glosa de la personalidad y el trabajo de Puig Megías, el cual agradeció el agasajo con su fácil y garboso verbo. Aparte de este acto, organizado por la Diputación Provincial, se celebraron otros donde se puso de relieve la popularidad extrema que por su constante labor de dedicación ha conseguido en esta ciudad y provincia nuestro querido Narciso Puig, a quien desde aquí deseamos los mejores y más brillantes éxitos en su nuevo cargo sobradamente merecido.

— En el mes de Enero, Televisión Española dedicó un largo reportaje a las ciudades de Cáceres y Trujillo, que resultó muy interesante y variado, habiéndose recogido una selección de los aspectos culturales más destacados de estas ciudades. Actuaron el Orfeón provincial, las Corales de Guadalupe y de Trujillo, y varios grupos de Coros y Danzas que difundieron por toda España la belleza y el garbo de nuestro folklore. Tuvieron breves y acertadas intervenciones el Conde de Canilleros, que hizo una introducción histórica muy precisa. También el arquitecto don Tomás Civantos marcó unas ideas sobre la arquitectura cacereña. Hubo recital de poemas por parte de nuestros colaboradores José Canal, Pureza Canelo, Gabriel Romero y Luis García-Camino. También desfilaron obras de nuestros pintores y otras mani-

## MANIFESTACIONES CULTURALES

**Homenajes a Rodríguez-Moñino.**

festaciones del acervo cultural de esta comarca, todo ello enmarcado en bellos fondos de la arquitectura heroica de Cáceres y Trujillo.

— Cesó en el cargo de Gobernador Militar de la plaza y provincia de Cáceres, el general don Antonio Galindo Casellas. Poco antes se le había concedido la Gran Cruz del Mérito Militar. La ciudad sintió su marcha, con cuyo motivo recibió muchas pruebas de afecto, extensivas a su esposa doña María Mercedes Ortoll. Recordándose a ambos por su simpatía y su protección a las entidades benéficas de la ciudad, así como a las culturales. Hay que recordar que el general Galindo donó al Museo provincial la famosa lápida de los *Verrucios*, importante para la localización de Norba Cesarina en Cáceres.

— En el Concurso de Embellecimiento y Conservación de Municipios españoles declarados conjuntos históricos artísticos, recibieron sendos premios los de Valverde de la Vera y Villanueva de la Vera, ubicados en esta provincia.

— La musicóloga y folklorista doña Angelita Capdevielle, recibió un homenaje del Orfeón provincial de la ciudad de Cáceres, del cual fue nombrada Directora honoraria.

— A fines de Febrero se celebró en Cáceres un importante homenaje al Teniente General don Alfonso Pérez-Viñeta y Lucio, ilustre soldado extremeño muy conocido y querido en la capital, y a la sazón capitán general de Cataluña. El acto fue presidido por el Ministro Secretario General del Movimiento don Torcuato Fernández Miranda, asistiendo también las autoridades de la provincia y región y varias personalidades ilustres del Ejército español. A don Alfonso Pérez-Viñeta, que poco antes había recibido la Medalla de Oro de la provincia de Barcelona, le fue impuesta la Medalla de Oro de la Vieja Guardia de Cáceres.

**Recitales y Conciertos.**

Este invierno ha sido para los muchos cacereños amantes de la música, sumamente pródigo en acontecimientos. La benemérita Asociación Musical Cacere-

Badajoz y Cáceres han celebrado en homenaje póstumo a la preclara figura de Antonio Rodríguez-Moñino, sendos actos académicos que revistieron ambos gran brillantez. El de Cáceres tuvo lugar el día 22 de Enero en el Aula de la Cultura de la Caja de Ahorros y bajo la presidencia de don Daniel Serrano, Delegado de Educación y Presidente de la Diputación Provincial. Después de una presentación a cargo de don Víctor García Camino, intervinieron don Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros, académico y bien conocido investigador; don Manuel Terrón Albarrán por la provincia de Badajoz, de la que asistió una lucida representación literaria, y como cuerpo central del acto, pronunció una brillantísima conferencia alusiva a la figura del sabio desaparecido, el catedrático de Salamanca don Fernando Lázaro Carreter.

No menos brillantez tuvo el acto de Badajoz, celebrado el 28 de Febrero en el Instituto Bárbara de Braganza de la capital hermana. Estuvo presidido por las primeras autoridades badajocenses; la presentación y glosa del acto corrió a cargo del Conde de Canilleros, teniendo a continuación lucidas intervenciones los académicos don José María Cossío y don Gerardo Diego. Por imposibilidad de asistencia, el trabajo del director de la Real Academia Española don Dámaso Alonso, hubo de ser leído por el señor Terrón Albarrán. Cerró el acto el presidente de la Diputación de Badajoz don Julio Cienfuegos, haciéndose luego entrega de la Medalla de Oro de la provincia, concedida a título póstumo a Rodríguez-Moñino, a su viuda y eminente colaboradora, doña María Brey.

ña Provincial. El 14 de Diciembre, vino el cuarteto «Parnasus», integrado por los violinistas Luis Artigues y Jesús Yepes, viola, Miguel Ortiz y violoncelo Manuel Raga. El 18 del mismo mes, actúa con enorme éxito el laureado guitarrista Narciso Yepes. El 21 fue Mario Monreal, conocido pianista valenciano, quien deleitó con un recital al público de Cáceres. En Enero y en el Ciclo Cultural de la Diputación, actuó el Trío de Cámara «Pro música» (Pedro Zuloaga, Luis Navidad y Joaquín Vidaeches), con composiciones musicales de Mozart, Beethoven y Schubert. El día 20, dió un concierto la soprano Josefina Cubeiro. Un nuevo concierto de guitarra hubo el 10 de Febrero, a cargo de Segundo Pastor y Venancio García Velasco.

El pianista Ramón Collo y en el concierto número XI de la temporada, actuó dentro del Ciclo «Intérpretes españoles en España», el 17 del mismo mes, y en el concierto siguiente, celebrado el 22, se pudieron escuchar delicadas interpretaciones de arpa por la solista María Rosa Calvo Manzano.

Un acontecimiento artístico fue la actuación en Cáceres, dentro de una gira por Extremadura, del Real Ballet de cámara de Madrid, dirigido por Eduardo Ríslor y cuyas primeras figuras son los bailarines Margarita de Diego y Aurelio Delgado; se interpretaron varias joyas de la danza universal, tales como «La muerte del cisne», de Saint Saens, «La favorita», de Donizetti, La «Sinfonía real», de Arriaga y otras obras.

Dentro de la campaña de Navidad, ofreció su XXX intervención el Orfeón Provincial y de la ciudad de Cáceres, dirigido por doña Trinidad Neon Verdión, y con los solistas Isabel Rodríguez, Guadalupe Cordero, Amancio Cordero y Andrés Muñoz.

#### Conferencias y actos culturales.

Durante el trimestre, registramos, entre otras, el ciclo para trabajadores acerca de accidentes laborales, promocionado por el Sindicato Nacional de la Construcción Vidrio y Cerámica, pronunciando conferencias los doctores Moreno López,

Carmona, Caballero y Cardoso y los señores Emilio de Pablos y Niederleytner.

— En Diciembre disertó el profesor Ramos Pérez en el Aula de la Cultura de la Caja de Ahorros. También en el mismo sitio y ante numerosa concurrencia tuvimos ocasión de oír la magistral palabra de nuestro paisano Alfonso Albalá que disertó con profundo conocimiento de la materia, sobre la pintura de Zurbarán en la primera conferencia y sobre la figura y la vida de Pedro de Lorenzo en la segunda.

— En el Colegio de San Antonio dió una interesante lección sobre «Las comunicaciones y la imagen cinética» el distinguido catedrático argentino don Marcelo Rafael Santangel.

— Como cada año, el día de Reyes, desafiando las inclemencias del tiempo y la indiferencia de las gentes, un consecuente grupo de escritores cacereños, tributó el obligado homenaje a Gabriel y Galán delante de su estatua en la Avenida de España, consistente en la lectura de algunos trabajos breves y dedicación de una corona. Hablaron doña Gregoria Collado, el Conde de Canilleros, el poeta Juan García, los señores Ríos Valiente, Miguel Serrano, Rufino Delgado, Gabriel Romero, Andrés Gutiérrez en representación de su padre don Valeriano, y nuestro director don Carlos Callejo.

#### De Arte y arqueología.

La gran afición a la Arqueología despertada en estos últimos años en nuestra provincia está dando muchos frutos. Hay una pléyade de investigadores juveniles con afición y espíritu científico que está logrando importantes descubrimientos. Aún no del todo concretados estos últimos, tenemos que citar el Grupo Arqueológico de Trujillo, a cuyo frente está el entusiasta explorador o prospector, que diríamos en términos profesionales, don Alfonso Naharro, a cuyo grupo se debe el desvelamiento de una serie de vestigios que darán luz acerca del pasado romano de la importante población que fue *Turgalium*.

Igualmente en Monroy se encontraron mosaicos y tres lápidas romanas que a

su debido tiempo serán estudiadas y publicadas, todo ello prospectado por otro grupo de estudiantes acaudillados por don Enrique Cerrillo.

En Brozas también se hacen exploraciones sobre las ruinas del poblado romano que existió en sus inmediaciones, habiéndose encontrado cerámica, piezas de telar, piedras labradas e inscripciones, esta vez a cargo del culto capitán de la Guardia Civil, don Carlos de la Torre y del estudiante don Francisco Rivero.

— En la ermita de la Soledad, en trance de restauración, han aparecido un arco gótico, un laude sepulcral, al parecer del siglo XV y otros hallazgos.

— El director general de Bellas Artes, don

Florentino Pérez Embid visitó las obras de restauración que se realizan en el Conventual de San Benito de Alcántara, así como la parroquia de Arroyo de la Luz y los museos de Cáceres, y de estas visitas se esperan avances en el secular problema de la restauración de estos últimos, singularmente el de las Veletas, cuyo estado lastimoso reclama una rápida solución.

— Desde estas fechas la ciudad monumental de Cáceres cuenta con una nueva calle, en realidad muy vieja, pues es un pasadizo que unía la Cuesta de la Compañía con el Barrio de San Antonio o barrio judío, el cual después de permanecer mucho tiempo tapiado, ha vuelto a ser practicable.

C. C.

RECTIFICACION, — En nuestro número anterior, de Diciembre 1970, apareció bajo el texto de un trabajo titulado «Antonio Rodríguez-Moñino: un estilo de trabajo» la firma *Antonio Pérez y Pérez*, cuando el autor del mismo es don ANTONIO PEREZ Y GOMEZ, distinguido investigador y Académico de la región murciana, a quien pedimos excusas por este involuntario error.