

En los balcones de aquella casa no había más que una persiana. Cada vez que la bajaban, me acordaba del general Dayan.

Descorría las cortinas con ademán tan solemne que parecía que descubría una lápida conmemorativa.

Lloraba tanto que tuvo un corrimiento de retina.

Era un hogar sin padre; por eso por la chimenea siempre salía humo negro.

Era una familia tan linajuda que los fuegos de su cocina de butano se encendían en corona de marqués.

El espejo de la polvera suele ser el retrovisor femenino.

El paraguas, colgado de lo alto del armario, parecía un murciélago dormido.

Los relojes de esfera negra son una propaganda contra el racismo.

Las antenas de televisión habían convertido aquel amplio tejado en un desolado bosque lunar.

El tanque es el hijo lombrosiano del automóvil.

José CANAL

Periódicos y periodistas extremeños del siglo XX

Por Juan - Pedro
VERA CAMACHO

INTROITO

La idea de escribir estas notas sobre periodismo extremeño del siglo XX, nació en el III Congreso de Estudios Extremeños últimamente celebrado en Plasencia. El motivo inicial fue la entrevista que allí hicimos a don Santiago Burgos Orellana, fundador y director de la primera revista ilustrada de Extremadura, entrevista que se publicó en «*Digame*», de Madrid, el día 12 de Mayo.

Queremos hacer un modesto estudio, una guía, si se quiere, de los periódicos y revistas aparecidos en nuestra región desde 1900 hasta nuestros días. Añadiendo a esto una serie de datos sobre los más destacados periodistas, colaboradores y corresponsales nacidos en nuestra tierra o que, sin nacer en ella, allí vivieron largo tiempo o escribieron cotidianamente en sus periódicos.

Bien es verdad que Extremadura tuvo muchos periódicos en el siglo pasado; pero no vamos a tocar ese aspecto porque ya lo hizo en su