

NOTICIA DE REVISTAS

LA ESTAFETA LITERARIA, Número 501, Madrid, 1 de Octubre de 1972. (Director: Ramón Solís). — Trabajos y colaboraciones de Andrés Amorós (sobre Américo Castro), Jorge Llopis, Felipe R. Maldonado, Francisco López Gorgé (coloquio sobre varios escritores sobre literatura femenina) interviniendo en el mismo Pureza Canelo). Teresa Barbero, Manuel Gómez Ortiz, Pavel Stepanek. Antonio Serrano de Haro, José García Nieto, Leopoldo Azancot, Miguel d'Ors, Julio Manegat, José López Martínez, José Angel García, María del Carmen Pallares, etc. Nutridas secciones de crítica artística con reproducciones a todo color, cinematografía, música, teatro y filatelia. En pliego suelto «Diccionario de brujerías» de Luis Bonilla

GUADALUPE. Revista mariana, número 601, Guadalupe, Octubre 1972. (Director: Felipe Trenado, O. F. M.). Editorial. Homilia pronunciada por el arzobispo Primado el día 8 de Septiembre en el Monasterio. Trabajos de Alfonso Moreno Tello, Manuel Tercero, F. T., Francisco de Asís Chavero-Blanco, Manuel Terrin Benavides, Teodoro Fernández, Gregoria Collado, Fr. Antonio Corredor, Nicolás Sánchez Prieto, Manuel Soria y Fray Gregorio de Bolívar. Consultorio por Fr. Francisco Romero. Noticiario, reseña de libros, etc.

REVISTA DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS. Tomo XXVIII-II. Badajoz

1972 (Director: Enrique Segura Otaño). Trabajos: «Profesionales, obreros y artesanos de Badajoz en 1750» por Arcadio Guerra. — «La psicología como ciencia y como arte» por Pedro Caba. — «Los pueblos tras su historia» por Virgilio Carrasco. «Recientes hallazgos en Extremadura» por Valentín Soria. — «Una torre humana» por Teodoro Fernández. — «Biografía de don Diego de Arcé y Reinoso» por Juan Antonio Muñoz Gallardo. — «Retazos de folklore extremeño» por Teresa Jiménez Priego. — «Los ciegos de Valle Inclán» por Enrique Segura Covarsi. — «El largo pleito entre la Encomienda de Bastimentos y el estado de la Fuente del Maestro» por Jesús Lozano. «Cristóbal de Morales, Maestro de Capilla en la Catedral de Plasencia», «R. P. Benigno López», por Enrique Segura. — «Problemas de la Juventud» por Fidel Gallo. — «Restos arqueológicos en el término de Retamal de Llerena» por Virgilio Carrasco. — «Un inédito», de Morales en Montijo» por Carmelo Solís Rodríguez. — «La desamortización en la región de la Vera» por Teodoro Martín Martín. Misceláneas, reseñas y noticias.

LA ESTAFETA LITERARIA. — Número 504. Madrid 15 de Noviembre de 1972. Lotería de las artes y las letras, o sea reseña de Concursos literarios, en el cual se incluye el I Premio «Cáceres» de reportajes y artículos periodísticos. Trabajos de Felipe C.R. Maldonado (sobre el pintor Van Halen), Arturo del Villar, Florencio Martínez Ruiz, Jacinto López Goré (interesante coloquio sobre las salas

de arte), Teresa Barbero, José María Naranjo, Manuel Berebide, Luis López Anglada, Carlos Areán, Rosa de Lahidalga, Mari Carmen de Félix. Secciones dedicadas a crítica de libros, teatro, exposiciones de arte, cine, música y medallística. En pliegos sueltos «Poemas, dibujos, manchas y estafermos» de Federico Muelas.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. Núm. 758. Madrid Septiembre 1972. Nutrida información acerca de las actividades de la Cruz Roja en España y en el extranjero, incluyendo la «Cruz roja soviética». Informaciones sobre protección civil, salvamentos, siniestros por gas: Y otros datos sanitarios de gran utilidad.

ALAMO. Revista de poesía, núm. 40. Salamanca, septiembre 1972. Director,

Juan Ruiz Peña. Versos de Celso Emilio Ferreiro, José Bergamín, Mayra Jiménez, Emilio de Torres, Rafael Alfaro, José López Rueda, José María Salas. Luis G. Martín, Santiago Segovia, Hugo Lindo, Eduardo J. Fercher, Rafael Palma, Antonio Pedro Pita, Julián Chamorro Gay, Mari Carmen de Celis, José Benito Polo y José Ledesma Prieto. «Aforismos», por Verecundo Abisbal. Notas críticas de Rosendo Tello y José Ledesma Criado. Ilustraciones de María del Carmen Navarro.

BOLETIN DEL INTITUTO DE ESTUDIOS JIENNENSES. Núm. 56 Jaén 1968. Este interesante y bien editado boletín, del cual nos llega un ejemplar atrassado, contiene los trabajos «Cuatro fórmulas de ejemplaridad según San Pablo» por Pablo Molina Prieto. «Historia de una viña» por Manuel Corchado y Soriano, Noticiario y fotografías.