

CRONICA

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



NECROLOGICAS

D. Miguel A. Orti Belmonte

En Córdoba, su ciudad natal, falleció el ilustre investigador y profesor don Miguel A. Orti Belmonte, cronista oficial de Cáceres y miembro correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

El señor Orti Belmonte, nació en Córdoba, cursó estudios de Filosofía y Letras alcanzando el premio extraordinario. A los veinte años publica ya trabajos sobre el Fuero de Córdoba y el de las Cabalgadas. Poco después obtiene por oposición el cargo de Director de la Escuela Normal de Cáceres. En nuestra ciudad se desarrollará su natural vocación investigadora. Es nombrado director del Museo Arqueológico y secretario de la Comisión de Monumentos. En esta época publica sus importantes trabajos como «*Los Ovan-das y los Solís de Cáceres*», «*La Reconquista de Cáceres*», «*La vida en Cáceres en los siglos XIII y XVI al XVIII*», «*La Casa de las Veletas*», el completísimo «*Episcopologio cauriense*», una «*Guía de Cáceres y su provincia*» y comenta la «*Vida de D. Alvaro de Sande*», de Huberto Foglieta.

Gracias a su personal gestión pudo recuperarse el famoso tesoro encontrado

en Aliseda e intervino igualmente en el hallazgo de la momia del rey Enrique IV en Guadalupe. En los últimos años de su vida, vuelve a Córdoba, donde sigue trabajando incansable. Publica entre otros trabajos su no acabada «*Córdoba Monumental*» en dos volúmenes y «*La Catedral antigua Mezquita*».

El señor Orti Belmonte, estaba en posesión del Premio Nacional del Colegio de Doctores y Licenciados y de la Cruz y Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio.

Descanse en paz el ilustre investigador cordobés vinculado a Cáceres durante tantos años, donde contribuyó con sus estudios y enseñanzas a desvelar buena parte de nuestro histórico pasado.

EFEMÉRIDES

- Ha sido galardonado con la Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort, don Manuel Borrella Neila, concejal del Ayuntamiento cacereño.

- Don Pablo Castillo Cañadas, recibió el homenaje, motivado por su reciente nombramiento como miembro del Consejo Superior Agrario.

- Fue fallado el I Concurso provincial de Pintores Noveles, convocado por la

Delegación provincial de Información y Turismo y la Diputación Provincial. Los artistas premiados fueron Marité, R. Rivera y Ofelia.

- Tomó posesión de su cargo el nuevo Delegado de Educación y Ciencia don Miguel Martínez García.

- Por votación ha sido designado como Decano del Colegio de Abogados de Cáceres, don Diego Rosado Mayoralgo.

- El CIT de Plasencia ha impuesto la «Montera de Oro» al que fue Delegado provincial de Información y Turismo en Cáceres, don Antonio López Fernández, que hoy ostenta el mismo cargo en Burgos.

- La Comisión pro-Semana Santa ofreció a su antiguo presidente don Pedro Rubio Merino un homenaje de despedida por reciente ascenso y traslado a Sevilla.

- Se incorporó a su nuevo puesto el presidente de la sala de lo civil, don Jerónimo Maíllo Sánchez.

- El ingeniero agrónomo don Felipe Casado Rubio ha sido nombrado jefe del Laboratorio Regional Agrario de Extremadura.

- Ha ingresado en la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, en su categoría de encomienda, don Urbano Sánchez Yusta.

- Ha sido nombrado director de la emisora «Radio Popular de Cáceres» don José Higuero Manzano.

- El jurado del Concurso «Por qué estudio» convocado por el Departamento provincial de Formación de la Juventud, concedió el primer premio a Miguel Redondo Domínguez, alumno del Colegio de San Calixto de Plasencia. Con el segundo premio fue distinguido el alumno del Instituto «El Brocense» de Cáceres, Juan Emilio Gallardo Sánchez.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Conferencias

El día 19 de Enero pronunció en los salones de la Caja de Ahorros de Cáceres una conferencia el profesor de Ana-

tomía de la Facultad de Medicina de Valladolid, don Pedro Gómez Bosque, quien disertó sobre «La evolución del hombre».

Comenzó el profesor Gómez Bosque afirmando que es por la época terciaria cuando el hombre aparece en la tierra, confirmando los restos fósiles que se van encontrando con regular frecuencia. Estos hombres de apariencia humana—los homínidos—van apareciendo en sucesivas oleadas. La más antigua hace diez millones de años, la de los ramapitécidos. La segunda mejor conocida es la de los australopitecos descubiertos en África; la tercera es la del *homo erectus* (pitcantropus de Java), la cuarta el *homo sapiens* fósil y la última, que es la nuestra el *homo sapiens* actual.

El profesor Gómez Bosque, terminó su conferencia haciendo diversas consideraciones sobre la teoría de Darwin, siendo muy aplaudido por el público asistente.

- Organizado por el Centro de Cultura Religiosa Superior han tenido lugar en el Aula de Cultural de la Caja de Ahorros, un ciclo de conferencias—cinco en total—a cargo del reverendo padre fr. Pedro de Alcántara Martínez Senderos, teólogo franciscano cacereño, miembro del Instituto de Investigaciones «San Bonaventura» de Roma.

En la primera charla, «El laico y la teología» fr. Pedro de Alcántara, resaltó la importancia del laico en la iglesia que por haber recibido el Espíritu Santo en la Confirmación, es participe en la misión universal de la Iglesia. El laico puede hacer teología y aportar datos a la teología y del clérigo.

En la segunda conferencia del ciclo que comentamos, «El cristiano ante la cultura y la técnica» el ponente explicó que cultura o civilización era la consecuencia de la creación del espíritu humano, conjunto de valores que rigen sobre la vida del hombre. Por la técnica, el hombre obra sobre el Universo. Después consideró que el hombre moderno se ha desacralizado, por el orgullo de la humanidad, del hombre fantástico, del siglo XIX. Habló después del mundo de la preguerra y de algunos movimientos filosóficos y literarios tales como el existen-

cialismo, la filosofía del absurdo, del marxismo etc. Terminó con la normativa del Concilio Vaticano II, acerca de la actitud del cristiano de hoy ante la técnica actual: Dios es el Creador natural y sobrenatural de todo; el cristiano debe dar levedad cristiana a la cultura y a la ciencia. Debe ordenar el mundo para el bien de todos, encauzar la técnica al servicio del hombre y el hombre será abierto a todos por el Supremo Bien.

«Poligenismo y pecado original» se tituló la tercera charla. Fr. Pedro de Alcántara, comienza por el misterio del pecado original. Habla del Génesis. Después de la teoría de Darwin, y la reacción cristiana que provocó en el siglo pasado. Afirma que hoy existen métodos modernos para conocer e interpretar la Biblia. La paleontología tiene nuevos instrumentos de trabajo. ¿Adán y Eva, proceden del barro o del mono? ¿Hubo más parejas? ¿Monogenismo o poligenismo? Interrogantes que va desentrañando el conferenciante con maestría y amenidad insuperables.

En la cuarta charla «La Iglesia unida al obispo, lugar de salvación» nos ofrece en principio el oscuro panorama de la actual crisis, que afecta a toda la humanidad. El Concilio Vaticano II se venía gestando y deseando. La crisis ha sido precipitada. Vivimos en una nueva era, los métodos de hacer de diez años atrás, ya no nos sirven: Crisis de civilización. El primer fenómeno da reacción a dos tipos de dictaduras: la fascista y la marxista. Ideologías que abolieron la personalidad humana. También contribuyen a la crisis las democracias originadas por la Revolución francesa. Europa y el mundo se paganizan. La Iglesia hasta hace poco no era universal. El mundo es una entidad cristiana con dos cuerpos, clérigos y laicos. La estructura piramidal de la iglesia del medioevo ya es impropcedente. Cita la definición de Pío XII sobre la Iglesia: «Es la unión de los hombres que creen en Cristo». Los cristianos unidos al obispo deberán responsabilizarse y acabar con las críticas no constructivas. Respeto, mucho respeto a la persona humana y comprensión.

La cuarta y última conferencia de este

interesante ciclo versó sobre: «María y la Iglesia, como signos dentro de la Teología de la Redención». Charla síntesis de las anteriores. La palabra y la teoría del lenguaje y su filosofía. El signo sensible como realidad del espíritu que se nos manifiesta. Etimológicamente signo, es igual a iluminación. Diálogo es el intercambio entre dos espíritus. Dios es la luz que ilumina. La Teología, es un ejercicio de diálogo. Dios habló mediante los profetas y se manifiesta al hombre por la Palabra, que se hizo carne y habitó entre nosotros. Los santos son hombres con corazón de Cristo. Los santos ponen de relieve el ser de la Iglesia son dignos para la Iglesia y para fuera de la Iglesia. El ponente habla después de María de Nazaret, como necesidad de un santo universal. Todo hombre es mariano, María es signo para los pueblos. María como signo significa que Cristo está aquí. María es ejercicio de contemplación.

Todas las conferencias de este ciclo tuvieron su correspondiente coloquio final; el P. Pedro de Alcántara supo llevarlos, igual que las charlas propiamente dichas por el terreno ameno que su profunda formación religiosa y la amplitud de sus conocimientos, han dado a este ciclo una envidiable altura. El sencillo verbo de este franciscano ha sabido exponer temas áridos, algunos muy delicados, de un modo agradable, aménísimo, de aire europeo y conciliar. El impresionante éxito alcanzado ha sido ejemplar y de justicia.

A la clausura del ciclo asistió el prelado de la diócesis Dr. Llopis Ivorra, quien tuvo palabras para celebrar la excelente labor apostólica del ciclo, recabó también del ponente la promesa de nueva serie de charlas para un próximo futuro.

- En el Hogar del Pensionista, en Villalba (Madrid), pronunció una conferencia el 22 de Febrero nuestro colaborador Juan Pedro Vera Camacho, bajo el título de «Teoría de Extremadura». Asistió a ella numeroso público, entre el que se encontraban muchos extremeños radicados en Villalba. Habló Vera Camacho de Jerez de los Caballeros y las «Seranillas» del Marqués de Santillana, que se escribieron allí; de Segura de León y

las «Coplas», de Jorge Manrique; de Fregenal y sus hijos; Eugenio Hermoso y Rafael Ortega; de Fuente de Cantos y Zurbarán; de Torres de Miguel Sesmero y de sus hijos Torres Naharro, creador del teatro en España, y del pintor Barjola; de Brozas, del Brocense y de la primera revista ilustrada de Extremadura, allí editada, de la Vera de Plasencia y de la leyenda de la Serrana de la Vera y Garganta de la Olla, para terminar con el grupo étnico y autóctono de los Calabreses, de la Siberia Extremeña.

— En el Colegio Menor «Donoso Cortés», tuvieron lugar las I Jornadas de Convivencias de Padres e Hijos, organizadas por dicho colegio y el Instituto de la Juventud de Madrid.

Intervinieron como ponentes don Luis Mendizábal Oses, abogado y juez de menores y los psicólogos don Jesús Valverde, don Joaquín Gómez y don José Azorín.

— Dentro del capítulo de conferencias reseñemos también las pronunciadas en la Casa Sindical por don Fernando Turégano sobre el tema «Aproximación al hecho cinematográfico» y las de los «Viernes Culturales» del Colegio Menor «Donoso Cortés» a cargo de don Fernando Hernández Gil y la de don Pablo Naranjo relativa al Cáceres artístico y monumental.

CONCIERTOS Y RECITALES

— La Asociación Musical Cacerense, ha continuado su serie de conciertos, aportando al clima cultural de la ciudad un importante impulso muy digno de imitar.

Los concertistas actuantes han sido Mihai Constantinescu y Victoria Stefanescu, el cuarteto Tomás Luis de Victoria, Segundo Pastor y Venancio G. Velasco, el trío Rouvier-Kantorow-Muller, Guillermo González Hernández, Juan Alos y Francisco Baro, el cuarteto «Elyseen» y Manuel Carra.

— Muy brillante resultó la actuación del Orfeón Provincial y de la ciudad de Cáceres que organizó el Colegio Univer-

sitario. El programa estaba compuesto por obras de Bach, Juan del Encina, Beethoven, Mozart, Sorozábal, Iradier y Morera.

— El día 6 de Mayo y en el salón del Ayuntamiento, ofreció Sofía Sorel un recital de canciones españolas, sefardíes e hispanoamericanas, recital que constituyó un grandioso éxito por la acabada interpretación, que la presentadora supo dar a todas las obras de su atractivo programa.

Homenaje a Gabriel y Galán

El día 6 de Enero se celebró, como ya es tradicional, el homenaje que los escritores y poetas cacereños organizan en memoria del poeta José María Gabriel y Galán, y precisamente en el aniversario de su muerte. En el paseo de Cánovas, y ante la estatua del poeta, se dieron cita los escritores cacereños para honrarle con su recuerdo. El emotivo acto comenzó con el responso dirigido por el P. Antonio Corredor, leyendo a continuación composiciones originales alusivas al acto los poetas Luis Carlos Gutiérrez Gómez, Isidro Melara Berrocal, Miguel Serrano Gutiérrez, Juan García García, Fernando Bravo, Jacinto Martín Pajaro y el P. Antonio Corredor. Terminó el acto con la ofrenda de una corona de laurel y las palabras del escritor Valeriano Gutiérrez Macías, glosando la significación del acto conmemorativo, y dedicando frases de recuerdo para los escritores y poetas cacereños recientemente fallecidos.

I Premio CACERES de Novela corta

El sábado 27 de Enero se falló como era preceptivo el I Premio «Cáceres» de Novela corta, dotado con 100.000 pesetas y convocado por el Colegio Universitario de Cáceres. Las votaciones finalistas se fueron desarrollando en el transcurso de una cena celebrada en el Extremadura Hotel a la que asistieron más de trescientos comensales. Quince eran los títulos seleccionados previamente y sobre los cuales, el jurado compuesto por los catedráticos don Fernando Lázaro Carreter, don Francisco Yndurain y don

Ricardo Senabre, el escritor don Luis Berenguer y el abogado don José Arocena Paredes, comenzaron a emitir sus votos. Se clasificaron ventajosamente en principio Jesús Alviz, y Cela Trulock con cuatro votos y con tres Mara Aparicio, J. A. Labordeta y Enrique Romero. En la siguiente votación los cacereños Jesús Alviz y Enrique Romero empataban a cinco votos, Siguen las votaciones, se van eliminando concursantes y quedan finalistas Cela Trulock y Mara Aparicio Hernández. Esta última resulta ganadora absoluta por su novela «Pasión, muerte y resurrección de la Manuela Marcial».

Mara Aparicio Hernández, nació en Salamanca en el año 1947, estudió el bachillerato en Ceuta, y Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca. Está casada y vive actualmente en Madrid, trabaja en «La Estafeta Literaria», donde hace comentarios críticos y reseñas de libros.

La Universidad de Extremadura

De nuevo la Universidad de Extremadura ha sido tema de rabiosa actualidad regional. Las dos provincias de la región no acaban de ponerse de común acuerdo para su cabal ubicación. Badajoz aboga por que se establezcan todas las facultades en aquella capital. Cáceres se inclina por una Universidad compartida por ambas provincias. La polémica alcanzó la calle donde se manifestaron los estudiantes. Hubo plenos en las Corporaciones provincial y municipal y diversos organismos oficiales presentaron a las altas autoridades de la nación la justificación de sus derechos. Esperemos que la decisión del Ministerio de Educación y Ciencia solucione este problema razonablemente y a gusto de todos.

El X Certamen de Experiencias Teatrales

El miércoles 14 de Marzo comenzaron en Cáceres las representaciones que concurren al X Certamen de Experiencias Teatrales, para la Juventud, organizado por las Delegaciones de la Juventud y de la Sección Femenina,

La primera obra que se puso en escena titulada «Y va de cuentos...» original de Luisa Simón, estuvo a cargo del grupo de niños hurdanos del Hogar «Caudillo Franco», de Nuñomoral.

El grupo teatral del Colegio «Donoso Cortés», de Cáceres, presentó «Sancho en la Insula Barataria» de Casona y «El interrogatorio de Nick» de Koppit.

«Los beneficios del teléfono» obra en verso del poeta cacereño Juan García, fue representada por el grupo «Rural Manchega», de San Martín de Trevejo.

Navalmoral de la Mata, ofreció al certamen la actuación del grupo «Capitán Luna» con la obra de Bertold Brecht «El proceso de Lucullus».

El grupo de Cáceres «Hispanidad» de la Organización Juvenil puso en escena «La oposición», obra de Vicente Manuel Fernández Sánchez, autor novel cacereño.

El grupo «Talia», de Cilleros, trajo a la competición teatral la comedia de Miguel Mihura «Tres sombreros de copa».

«El maleficio de la mariposa», de Federico García Lorca, lo representaron los alumnos del Instituto Femenino de Enseñanza Media y del Donoso Cortés; para el día 2 de Abril, se espera la puesta en escena de la obra de Jacinto Benavente, «El príncipe que todo lo aprendió en los libros» a cargo también del grupo del Colegio Menor «Donoso Cortés», finalizando así este interesante Certamen, que ha alcanzado un éxito bastante lisonjero por sus resultados.

I Fiesta del Cerezo en Flor

En Navacerrada y con la presencia del ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, tuvieron lugar los diversos actos, que la Mancomunidad de los Valles del Jerte organizó con motivo de la II Fiesta del Cerezo en Flor.

Primeramente se leyó el fallo del jurado del concurso literario premiando en prosa el artículo titulado «Sinfonía en blanco», original de Domingo Domenech Sánchez, de Villamiel; el premio poético correspondió al poeta Enrique Louzado Moriano, de Garrovillas.

Para las interpretaciones musicales, se

llevó el máximo galardón de la «Cereza de Oro», el Orfeón de Trujillo, y las de Plata, la Polifónica de Plasencia, la Universidad Laboral de Cáceres y el Instituto Gabriel y Galán de Plasencia.

Al ministro de Trabajo y a la Diputación Provincial se le otorgan «Cerezas de Oro», y obtienen la misma distinción en su categoría de Plata las emisoras radiofónicas «La Voz de Extremadura», de Cáceres y «Radio Juventud», de Plasencia. A título póstumo también la recibe el popular locutor y periodista cacereño Gabriel Romero.

Los actos finalizaron con sendas intervenciones que fueron muy aplaudidas, del gobernador civil, del presidente de la Corporación provincial y por último el ministro de Trabajo Sr. de la Fuente:

ACTIVIDADES de la DIPUTACION PROVINCIAL

El día 18 de Enero celebró sesión plenaria la Diputación Provincial, presidida por don Felipe Camisón Asensio. Se leyeron primeramente varias comunicaciones entre ellas la del gobernador civil de Badajoz señor Zurrón agradeciendo la felicitación de la Diputación por haberle concedido Ceuta la Medalla de Oro de aquella ciudad.

La Comisión de Obras Públicas infor-

mó al pleno de los proyectos de riego asfáltico para los caminos vecinales de Majadas, Hoyos y San Martín de Trevejo.

Se aprobó también la moción de la presidencia para hacer un camino de uso agrícola para el IRYDA.

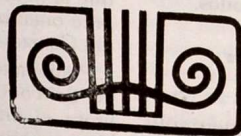
— El 15 de Febrero fueron dos sesiones las celebradas por la Corporación. Una de las de carácter extraordinario para aprobar el presupuesto corporativo del año 1973.

La sesión ordinaria comenzó con la lectura de la carta de los hijos de don Miguel A. Ortí Belmonte agradeciendo el pésame por la muerte de sus padres. Seguidamente se aprobó el presupuesto para el Centro Coordinador de Bibliotecas, en 429.000 pesetas y la adquisición de una centralita de teléfonos para el Sanatorio Psiquiátrico de Plasencia, por un total de 228.113 pesetas.

Tratóse también de la moción presidencial de la mejora urgente de las comunicaciones del norte de la provincia, de los Valles del Jerte y del Ambroz y asimismo de la carretera de Coria de Monfortinho en Portugal.

De histórico podemos calificar el pleno extraordinario celebrado el 23 de Febrero, con motivo de la solicitud, por parte de las autoridades provinciales, de la Universidad Extremeña, con Facultades en ambas provincias. La sesión fue pública asistiendo centenares de cacereños que interesados por el problema, aplaudieron las conclusiones del pleno.

J. A. OLIVER MARCOS



RECENSIONES

ALCANTARA gustosamente se ocupará, con la extensión que las circunstancias permitan, de los libros que con este fin le sean enviados.

CRONISTA DE LA MUERTE, por José Ledesma Criado. Colección ADO-NAIS, núm. 287. Madrid, 1971.

La muerte y su misterio es un tema eterno que ha preocupado, obsesionado, al hombre desde el mismo día en que perdió el don de la inmortalidad.

Y ha sido tratado desde todos los puntos de vista: Desde fuera y desde dentro, con placer y con desesperación, con ironía y amargura, con obediencia y con protesta.

Desde aquella famosa greguería de «Morir es dormir sin narices», hasta los conocidísimos versos «Ven muerte tan escondida que no te sienta venir...», hay toda una gama de posturas y matices ante la muerte, tan extensa y variopinta que sería quimera ni siquiera intentar enumerarlas.

Sin embargo, la muerte está ahí cada día para los ajenos, para los nuestros y para nosotros mismos. Hay quien no piensa en ella y quien no la aparta de su pensamiento; quien la padeció, próxima y quien la olvida, lejana; quien la teme y hasta quien la desea.

Por lo general, entiendo que la muerte que mas nos duele y acongoja y desespera es la que vemos irremediable e irreversible en aquellos a los que queremos mucho. Si de verdad presintiéramos la nuestra, es posible que no nos espan-

táramos tanto. Guardamos un libro, estremeedor, de un joven poeta, paisano nuestro, que presintió, que vió llegar la suya verdadera y la escribió en las estrofas mas intensamente sinceras que conocemos.

La muerte de la madre, de la esposa o del hijo se nos hacen insufribles, injustas y desesperantes. Diría que, más que por el que se va, por el dolor que nos deja. De aquí que la aceptación del agonizante suele contrariar la recusación, muchas veces a ultranza, del que cierra sus ojos.

A su madre muerta — «viva siempre en mí» — dedica Ledesma Criado este libro, con lo que, luego de lo dicho, queda poco que añadir, si no es el comentario estricto de su hacer poético.

En tres partes, bien diferentes, divide su obra el autor:

Poemas de la muerte; Odas del sí y el no; Sonetos y canciones.

En todas ellas está presente y vivo, preocupante, el tema de la muerte y, principalmente, como paralización de lo que la vida tiene de movimiento, de acción, de ritmo. Quizá por eso la reiteración de vocablos como pulso, latido, sangre...

El poeta siente la aflicción de la muerte y la vacía en los versos para aliviarse de la tensión que, de otro modo, le haría estallar el alma. Luego lo dice él mismo en uno de sus mejores poemas: