

en textos bilingües, habiendo corrido la traducción de las mismas a cargo de nuestro paisano N. Sánchez Morales. El mismo ha introducido un epílogo bilingüe, en el que analiza la temática de la selección y la enlaza con su gran ideal, el Yustismo «Melancolía universal y amor primaveral es el binomio que caracteriza la antología que presentamos: temblores míticos ante la destrucción atómica, un Más Allá desconocido y, al mismo tiempo, amores esperanzados, creadores de nueva vida, construida sobre unas coordenadas que escapan a la geometría espaciotemporal. Es el barruño de un Yustismo liberador...» Merece la pena hacerse eco de este clamor yustino, lanzado por N. Sánchez Morales y Hermann Kuprian, desde las altas montañas tirolesas, desde la Casa Orfeo del segundo, que fue donde se planeó y pergeñó esta antología poética austrohispana. Hasta la inclusión de una poesía a Yuste, de N. Sánchez Morales de más verismo al universalismo hispano de esta obra.

Anteo



EUROPA PUBLIKATION. Octubre 1973 (Revista mensual de la Editora Europa Publikation de Reichling, editada por Vera Ehresmann).

Una revista más dentro de esa bien organizada orquesta para el logro de la unidad europea, pero que aporta lo mejor para tan difícil consecución: la comunidad del espíritu, la exposición del pensamiento universalista tan afín a aquella Comunitas Orbis de nuestro Vitoria, a aquellas Universitas Christiana de nuestro César Carlos. En este número sobresalen los trabajos de Otto de Habsburgo, digno sucesor del Conde Coudenhove-Kalarki en la Presidencia de la PAN-EUROPA-UNION, del Dozente Ehrhardt Krieger sobre Jaspers y Consciencia limpia de la Historia y el Discurso de nuestro paisano Salvador Madariaga al recibir el premio Carlo Magno 1973. Figura como redactor N. Sánchez Morales y se anuncia en la misma revista la publica-

ción por dicha editora de su obra «Das weltoffene Spanien» «La España abierta al mundo». Vara Chresmanna apunta muy alto.

Anteo



VIAJES IMAGINARIOS EN EL SIGLO XVIII INGLÉS Y SU FONDO CULTURAL, por Francisco García Tortosa. Acta Salmanticensia, Universidad de Salamanca 1973.

En la benemerita colección de memorias, tesis y estudios que publica la Salmantina con magnífica presentación aparece el número 70 con un curiosísimo estudio literario de las numerosas obras que la literatura inglesa dió en el siglo XVIII, cuando estaba de moda este género, muchos de cuyos relatos son universalmente conocidos: *Robinson Crusóe*, *los viajes de Gulliver o las aventuras del barón de Munschausen*. El autor hace un depurado estudio crítico de unas setenta de estas obras, unas anónimas y otras de autores conocidos, incluyendo a veces párrafos en el lenguaje original para conocimiento del estilo literario y acabando tan bien expuesta obra con una copiosa bibliografía.

C. C. S.



DIEZMOS DE LA SEDE TOLEDANA Y RENTAS DE LA MESA ARZOBISPAL (SIGLO XV, por María Luisa Guadalupe Beraza. Acta Salmanticensia, Universidad de Salamanca, 1972.

De la misma serie anterior es esta obra, concienzuda y completa, sobre el tema que explica suficientemente el título y que ha de interesar a cuantos en tal asunto deseen alguna consulta. Como es sabido, la archidiócesis toledana abarca algunos pueblos de Cáceres. Es laudable el benedictino trabajo de la autora, que ilustra la obra con gran número de mapas y la termina con nutridos índices geográfico y personal.

C. C. S.

## NOTICIA DE REVISTAS

LA ESTAFETA LITERARIA. Número 526, Madrid, 15 Octubre 1973. (Director, Ramón Solís). Trabajos de Luis Jiménez Martos, Luis Sastre, Jacinto López, Gorgé, María Fortunata Prieto, José López Martínez, Mary Carmen de Celis, Luis López Anglada, Carlos Arean, Rosa Martínez de Lahidalga, Luis Gómez Mesa. Habituales secciones de Concursos literarios, El cuaderno roto, de J. García Nieto, Música, Fotografía, Medallística, Cine, Teatro y Crítica Literaria. En cuadernos sueltos «Pequeña antología de P. Neruda».



GUADALUPE. Revista mariana del Monasterio. Guadalupe, Septiembre-Octubre 1973. (Director Felipe Trenado O. F. M.). Editorial. Trabajos de Fr. Antonio Corredor, Amparo Baluarte, Moisés Cayetano Rosado, Teodoro Fernández, Dr. Juan Pablos Abril, Fr. Joaquín Montes, Manuel Soria, Fr. Manuel Cuervo, Manuel Terrín, M. C. García, Nenes. Revista de libros, Consultorio religioso, noticiario diverso.



LA ESTAFETA LITERARIA. Número 528. Madrid 15 Noviembre 1973. Trabajos de Guillermo Díaz-Plaja (sobre un congreso de estudios Galdosianos), Eduardo Tijeras, Luis Bonilla, Antonio Domínguez Rey (biografía de Concha Castroviejo), Teresa Barbero, José López Martínez (hablando de la Sociedad española de Médicos escritores), Francisco Toledano, Mari Carmen de Celis, Manuel Ríos Ruiz, Luis López Anglada, R. M. de Lahidalga, Manuel Gómez Ortiz. Secciones de

premios literarios, pintura, cinematografía, crítica literaria, medallística, Exposiciones diversas, teatro, música, etc.



LA VOZ DE SAN ANTONIO, Sevilla Octubre 1973. Originales de Albert Brincar, J. Serra Janer, «Saturnino», Fr. Jose Antonio, F. Leonardo Ibañez, Hans Urs von Balthasar, Joaquín Calvo Sotelo, Manuel Tercero, José Luis Rivas, A. de la Calle Rodríguez, Domínguo Marroero, Juan Rey, Consultorio, por Fr. Francisco Romero, noticiario y variedades.



COURRIER DU CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES POETIQUES. Maison Internationale de la poesie. Esta publicación es órgano del Centro de Estudios Poéticos de la Biblioteca Real de Bruselas. En el presente número 96 de la colección, se publican dos trabajos. uno de Gabriel Germain sobre la Agenda de Luis Guillaume, y otro de Alain Anseu estudiando los títulos de las revistas de poesía.



EDUCADORES. Revista latinoamericana de educación. La Plata (República Argentina). Núm. 99. Junio 1973. Trabajos de Piero Viotto; documentos, noticiario, bibliografía.



EDUCADORES. Revista latinoamericana de Educación. La Plata (República Argentina). Núm. 100. Agosto 1973. Trabajos de Clara Yañez, Miguel A. Petty, Rafael Mañas, Carlos Muñoz Izquierdo, todos ellos de gran valor pedagógico y for-



mativo y sobre distintos temas de la actualidad. Documentos, noticiario, revista de revistas, crítica de libros.



ALAMO. Revista de poesía. Salamanca, Julio-Agosto-Septiembre, 1973. Valiosa antología poética con versos de Luis Felipe Vivanco, Marcelino García Velasco, Horacio Espinosa Altamirano, Rafael Alfaro, César Antonio Molina, Fernando Giudice, Apuleyo Soto, Santiago Segovia, Manuel A. Pabanal, José Herrera Patere, Eduardo Sanahuja, Steven L. Stes, José L. Sánchez Matilla, Juan L. Fuentes Labrador, Antonio Beneyto Torres, Antonio Martín, José Manuel Diego y Aníbal Núñez. Crítica de libros, entre los cuales está uno de nuestra benjamina lírica María Rosa Vicente Olivás.



CRUZ ROJA ESPAÑOLA. Núm. 769. Madrid, Septiembre 1973. Esta revista, cada día mejor presentada, contiene abundantes trabajos e información interesantísima sobre asuntos sanitarios, asistenciales y de socorrismo. Excelentes fotografías a todo color. Colaboran eminentes firmas médicas.



LA ESTAFETA LITERARIA. Número 529, Madrid, 1 de Diciembre 1973. — Artículos de Jorge Uscatescu, Emilio Rey, Carlos José Costas sobre la Feria del Libro de Francfort). Coloquio de poetas novelistas por Jacinto López Gorjé, Javier Villán, José López Martínez, José García Nieto, Teresa Barbero. Secciones de música por Carlos José Cortas, pintura, por Luis López Anglada, Medallística, por Luis María Lorente, Exposiciones por Carlos Areán. Tapices, por Rosa Martínez; Cinematografía, por Luis Quesada. Crónicas de Manuel Gómez Ortiz y Julio Manegat. Noticiario gen eral y premios literarios.



GUADALUPE. Revista mariana. Número 608, Guadalupe, Diciembre 1973. — Reportajes e información sobre la peregrinación nacional a Guadalupe. Trabajos de Fray Sebastián García, Juan García García (poema «De Guadalupe al cielo», premiado en el Concurso de poesía «Hispanidad 1973»), Agustín Pajaro, Carlos Cordero Barroso, Julián Rodríguez, M. C. Garbía, Consultorio y noticiario.

LA VOZ DE SAN ANTONIO. Sevilla, Diciembre 1973. Trabajos de J. J. Alejandro, Salvador Sierra, O.F.M., Daniel Pineda Novo, Fray Aurelio Alcalá, Saturnino, N. Zalba, Fray Victorino Rafael Contreras, Alberto Ruiz, Manuel Tercero, Joaquín Sanchis, O. F. M., Serafín de Ausejo, O. F. M. Consultorio por Fray Francisco Romero. Noticiario y variedades.



EL GUACAMAYO Y LA SERPIENTE. Publicación del departamento de literatura de la «Casa de la Cultura ecuatoriano». Caena (Ecuador). Julio 1973. — Esta revista contiene trabajos principalmente de filosofía y de literatura, algunos de gran mérito, debidos a Antonio Sacoto, G. Rafael Galiana, Carlos Pérez Agustí, Ezra Pound, Alejandra Pizarnik, Luis Ricardo Urtan, Rubén Astudillo, Marcos Tello, Alfonso Carrasco. Francisco Olmedo Llorente. Dirige, Efraín Jara Idrovo.



## C R O N I C A

(Viene de la página 71)

el proyecto sobre el nuevo aeródromo que será instalado en la finca «La Cervera», a unos veinte kilómetros de la capital.

En ruegos y preguntas tomó la palabra el señor Gutiérrez Macías para interesarse por el traslado del Conservatorio de Música y la Escuela de Bellas Artes a otros locales más amplios que los actuales, siendo acogida favorablemente la propuesta por todo el pleno.

I. A. OLIVER MARCOS

## FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

## DIRECTOR

Carlos Callejo Serrano

## CUADRO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías, José Canal Rosado,  
Narciso Sánchez Morales, José Augusto Oliver Marcos

## PRINCIPALES COLABORADORES

D. Acedo Iglesias, L. Alvarez Lencero, R. Becerro de Bengoa, J. M. Bermejo, Pedro Caba, Pureza Canelo, J. Cendal Peñalver, Julio Cienfuegos, Edmundo Costillo, Víctor Chamorro, M. Delgado Fernández, R. Delgado Fernández, Ángel Dotor, Ventura Durán, Teodoro Fernández, J. Fernández Figueroa, Antonio C. Floriano, Eugenio Frutos, M. González-Haba, Vicente González Ramos, V. Gutiérrez Durán, «José de Hinos», José López Martínez, Adolfo Maíllo, J. L. Majada, Eladía Montesino, Eladía Morillo-Velarde, A. Muñoz de la Peña, S. Nicolás Rodríguez, Manuel Pacheco, H. E. Pedemonte, J. M. Pérez Lozano, A. Pérez Sánchez, Nicolás Sánchez Prieto, Enrique Segura, E. Segura Covarsí, J. P. Vera Camacho y M<sup>a</sup> Rosa Vicente.

ALCANTARA - Revista de Cultura extremeña - CACERES

Se publica cada trimestre

SUSCRIPCION: 100 pesetas anuales

Número suelto: 25 pesetas