

óleos y algunos dibujos componen la muestrá firmadas por Sita, Mari Carmen Terrón. Vicente Pérez, Aurora, Luci, M. T, Casero, Carmen Sotomayor, J, Manuel, Conchita Pellicero, Luis J. Cerezo, Celina, Maria José, Maria Asunción y Juan Maria Dominguez. Los dibujos se deben a Julián Polo, Paquita Garcia, Miguel A. Pedrere, Angel Carrasco, Portillo Naranjo y Cerezo, destacando en ellos los dos ultimos.

LAS TABLAS DEL DIVINO MORALES

El día 18 de Julio se inauguró en el Palacio de las Veletas, sede del Museo Arqueológico cacereño la exposición de las tablas del retablo de la parroquia de la Asunción, de Arroyo de la Luz, debidas al pincel de Luis de Morales, El Divino. Las tablas han sido convenientemente restauradas por la Dirección General de Bellas Artes, y antes de ser instaladas en el lugar de su origen, se ofrecen al público cacereño, que de este modo ha podido admirar con todo detalle las bellas pinturas del artista extremeño.

Las tablas —doce grandes y ocho pequeñas— han sido desinsectadas, cerradas sus grietas y arreglados los alabeos. Los colores oscurecidos por los óxidos han recibido un tratamiento para esclarecer principalmente los tonos rojos, azules y verdes, finalmente se cubrieron con un barnizado protector.

Las veinte tablas presentan los rasgos más acusados y característicos de Luis de Morales: la ternura y delicadeza de sus virgenes pudorosas de ojos bajos y crenchas rubias y sus Ecce Homo que le dieron el sobrenombre de El Divino. Detalles que se acusan en las tablas de nominadas, *Anunciación*, *Adoración de los Reyes*, *Ecce Homo*, *Cristo de a la columna*, y *San Juan Bautista*. En la misma exhibición se muestran también las esculturas del retablo, debidas al cincel del placentino Alonso Hipólito que con el dorador y estofador Pedro de Aguirre constituyen la terna de artífices que dieron cima a este artístico y poco conocido retablo, que se acabó de instalar en el año 1568 y costó a la parroquia arroyana la suma de 400 ducados.

J. A. OLIVER MARCOS

C R O N I C A

LA ACTUALIDAD REGIONAL DURANTE EL TRIMESTRE



NECROLOGICAS

Don Manuel García Matos

En Madrid, en la Clínica de la Concepción, falleció el día 26 de Agosto, don Manuel García Matos, profesor del Real Conservatorio de Madrid, e hijo predilecto de Plasencia.

El finado nació en Plasencia el 4 de Enero de 1912, era catedrático de folklore y musicólogo, y fundador de los Coros Extremeños de Plasencia. Miembro del Consejo Asesor del jurado calificador del departamento de música de la Fundación «Juan March» y consejero del Centro de Estudios de Música Andaluza y Flamenco de la UNESCO. Recibió diversas menciones honoríficas de instituciones musicales de México, Puerto Rico, Londres, Estados Unidos y Japón. Es autor de la «Antología del folklore musical de España» y de varias colecciones discográficas, ha recopilado igualmente

cancioneros populares de todas las regiones de España.

El fallecimiento del señor García Matos, ha causado general sentimiento en toda la región donde se le estimaba mucho por sus reconocidos méritos. Descanse en paz.

EFEMÉRIDES

— Tomó posesión de su cargo el nuevo Delegado Provincial de Mutualidades Laborales, don Antonio Marcelo Corchado.

— Han ingresado en la Orden de San Raimundo de Peñafort, los abogados del Colegio de Cáceres, don Domingo Martín Javato y don Manuel Velayos Pérez Cardenal.

— Ha sido nombrado Delegado Provincial de Hacienda en Cáceres, don Pedro Martín de Nicolás Cabo.

- En el Certamen Nacional de Fotografía convocado en Jerez de la Frontera, con motivo de las fiestas de la Vendimia, obtuvo el segundo premio el placentino don José Luis Medina.

- El día 9 de Septiembre, se falló el concurso «España vista por sus escolares» en su fase provincial y organizado por la Delegación Nacional de la Juventud. El primer premio lo alcanzó el colegio «General Navarro y Alonso de Celda», de Valencia de Alcántara. Los segundos fueron para la Agrupación Escolar de Monroy, Colegio «La Hispanidad» de Cáceres y Hogar Caudillo Franco, de Nuñomoral.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Escasísimas las manifestaciones culturales durante el trimestre, los períodos vacacionales no dejan margen para otra actividad que no sea la diversión y los viajes a otras latitudes de más benignas temperaturas.

No obstante señalemos como un importante acto cultural la presentación que hizo el 5 de Julio, de su novela *El Paraguazo*, el escritor Domingo Tomás Navarro. Acto que congregó en el salón de la Caja de Ahorros a un importante y selecto auditorio. Hablaron de la obra Longinos Sánchez Luis, Presidente de la organización editora del libro, y los escritores Juan Carlos Palavecino y Juan Fernández Figueroa, quien leyó unas cuartillas originales de José Canal, que por motivos familiares no pudo estar presente el acto. El propio autor también habló de su libro y finalmente lo hizo el Presidente de la Audiencia Territorial, señor Entrena.

- De nuevo está en danza la popular diosa Ceres, representación de Augusto, según unos, o genio de la Abundancia según otros. Esta diosa pagana familiar y querida por los cacereños se muda de residencia. En el atrio del Corregidor la vieron ya en el siglo XVI don Gaspar de Castro, beneficiado de Ledesma y un

siglo después Solano de Figueroa. De allí la trasladaron en 1820 a las almenas de la torre del Bujaco bajo un arco de medio punto que era un verdadero anacronismo. Últimamente descansó en uno de los laterales del atrio de nuestro Ayuntamiento, hoy se la puede admirar en su nuevo emplazamiento junto a la torre almohade del Horno y el pilar supuestamente herreriano de San Francisco. Amalgama de estilos, esta nueva ubicación de la diosa Ceres ha originado comentarios para todos los gustos.

- Otro año sin festivales veraniegos en Cáceres capital. Según declaraciones aparecidas en la prensa resultan altamente gravosos para la economía municipal. La ciudad de Plasencia, ha tenido mayor suerte; los Festivales de España lucieron sus galas durante ocho días. Actuaron en la Plaza de Toros, María Dolores Pradera con un recital de sus célebres canciones. La compañía titular del Teatro María Guerrero, de Madrid, representó la obra de Bertold Brecht «El círculo de tiza caucasiense»... y la compañía de Arte Flamenco de Curro Vélez, el Ballet de Antoñita Moreno, el Folklorico y el Nacional de Egipto y del Brasil y por último la Compañía Lírica de Isaac Albéniz puso en escena la zarzuela del maestro Guerrero «Los Gavilanes».

- Trujillo, como Plasencia y coincidiendo con las fiestas patronales de la Virgen de la Victoria fue visitado por los Festivales de España. Quedó proclamada reina de la fiesta la señorita Fátima Allende e intervino comoregonero el escritor don José María Alfaro. Hubo recital flamenco a cargo de Paco de Lucía y en noches sucesivas la Compañía Lírica Nacional dirigida por José Tamayo; interpretó una antología de zarzuelas del maestro Serrano y «La verbena de la Paloma» de Bretón y «Gigantes y Caballos», de Fernández Caballero.

- Próximo a cumplirse el cincuentenario de la coronación canónica de la Virgen de la Montaña, patrona de Cáceres, la Junta Rectora de la Real Cofradía de la Virgen, con su mayordomo don Miguel Casero Bravo al frente, se afanan por dar a la conmemoración la brillantez

de tan fausto acontecimiento. Las diversas comisiones aceleran sus trabajos y se ultiman los detalles. Han aceptado la presidencia y vicepresidencia de honor el Generalísimo Franco y el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón. El concurso literario organizado con motivo de los Juegos Florales parece tendrá resonado éxito por la cantidad y calidad de los trabajos recibidos. Se citan ya los nombres de la reina,regonero y mantenedor y se determinan las diversas celebraciones religiosas y profanas de estas bodas de oro que culminarán el 12 de Octubre próximo.

ACTIVIDADES de la DIPUTACION PROVINCIAL

El día 7 de Agosto celebró la Diputación Provincial sesión extraordinaria. Comenzó dicha sesión con la aprobación

del presupuesto extraordinario para caminos y servicios provinciales por un total de más de doscientos millones de pesetas. A continuación el pleno escucha el informe de la presidencia sobre la respuesta del Gobierno al ruego del procurador don Martín Palomino Mejías sobre los aprovechamientos conjuntos del trasvase Tajo-Segura. «La contestación nos ha sorprendido a todos -dijo- y en muchos aspectos lamentamos disentir de dicha contestación». Explica a continuación sus razones y estudia la rentabilidad y amortización de las obras en Cáceres y el aspecto social de nuestra emigración. Por último dice que se ha creado una comisión de técnicos de la Oficina de Planificación Provincial de la Organización Sindical y otros organismos que harán un informe de nuestra realidad con el cual la Corporación se dirigirá a la Presidencia del Gobierno para exponer las razones de nuestra provincia.

J. A. OLIVER MARCOS

III Premio CACERES de novela corta

El Colegio Universitario de Cáceres convoca por tercera vez su premio literario anual, con arreglo a las siguientes

BASES

1. - Podrán concurrir al Premio todas las novelas que reúnan las siguientes condiciones:

- a) Estar escritas en lengua española.
- b) Ser inéditas (en cualquier lengua).
- c) Tener una extensión no inferior a 70 folios a máquina, de 29 líneas cada uno, y no superior a 120.

2. - Los concursantes presentarán tres copias mecanografiadas de la obra, cosidas o encuadernadas, perfectamente legibles y firmadas con el nombre completo del autor, en la Secretaría del Colegio Universitario, Avda. de los Quijotes, sin número, Cáceres.

3. - El plazo de presentación expira el día 25 de Enero de 1975, a las 12 horas.

4. - El importe del premio se estipula en 100.000 pesetas.

5. - El Colegio Universitario de Cáceres se compromete a publicar la novela premiada durante el año 1975, salvo caso de fuerza mayor.

6. - El jurado estará constituido por los señores siguientes: don José Arozena Paredes, abogado; don Luis Berenguer, escritor; don Fernando Lázaro Carreter, catedrático de Universidad y académico de la Real Academia Española; don Ricardo Senabre, catedrático de Universidad y don Francisco Ynduráin, catedrático de Universidad. El secretario del Colegio Universitario actuará como secretario sin voto.

(Continúa en la página 68)