

# CÁCERES

## sindical



REVISTA EXTRAORDINARIA SOBRE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL DE LA PROVINCIA - N.º 1 - SEPTIEMBRE 1969

PARA UN LAGO DE 110 Kms



EL RESURGIMIENTO  
PROVINCIAL EN MARCHA

por 57 metros de altura en su centro y el Puente de Alconétar (Tajo), el mayor de todos con sus 531 metros de longitud en cinco vanos y 67 metros de altura, ambos de superestructura hiperestática formada por una sección en «cajón» de 5,80 metros de altura por 6,95 ms. de ancho para el tren y una calzada superior de 10 metros para vehículos de motor. Se completa con los puentes denominados «Sapo», «Carecera», «Cabrera», «Arenero» y «Villoluengo».

Independientemente, en la variante hecha en la carretera comarcal 522 (Garrovillas a Valencia de Alcántara), se levanta el nuevo Puente de la Rivera de Araya, de 151 metros de longitud y 12 vanos; otro en la variante de la carretera local de Cáceres a Torrejón el Rubio (Puente de San Francisco), sobre el Almonte, a unos 250 metros del romano, de estructura de hormigón con 159 metros y 4 vanos; el de la C. L. de Zarza la Mayor a la CC-526, de Puente de Guadancil a Ciudad Rodrigo, con el llamado Puente de Ceclavin (Alagón) de 360 metros y 6 «ojos», a una altura de 62 metros; el Puente del Cardenal en la CC-524 de Plasencia a Trujillo (Tajo), con 341 metros de longitud y 9 vanos y el Puente de Serradilla, en la C.L. de Cáceres a Torrejón, con 230 ms. y 6 vanos, más la variante de la 526 (Cáceres a Ciudad Rodrigo).

Y en la línea del ferrocarril por Valencia de Alcántara, siete nuevos puentes con un total de 2.240 metros en total, incluidos los de la Plata y Alconétar, además del arroyo Guadancil, con 12 vanos.

Estas son, a grandes rasgos, las características de una gigantesca Obra, asombro de los visitantes, que hará nacer muy pronto en la Alta Extremadura una fabulosa fuente de energía y el mayor lago artificial de Europa Occidental, de insospechado porvenir, llamado a revolucionar incluso su clima. El esfuerzo y la colaboración de ingenieros, técnicos y de empresas españolas y extranjeras, empleando 4.500 obreros —la mayoría comarcanos, peones redimidos de la penuria del agro mediante cursos de especialización— han hecho posible esta auténtica Obra de titanes, orgullo nacional y una muestra más del progreso de España en la paz ganada por Franco hace 33 años.

E. BALTAR



## Tomás Serradilla Fabián

EXPORTADOR DE PIMENTON,

HIGOS Y FRUTOS DEL PAIS

Avenida del Generalísimo, 91  
Apartado de correos, 7  
Teléfonos, 33 y 228

JARAIZ DE LA VERA  
(Cáceres)



# Una obra eminentemente social:

## LA DE EDUCACION Y DESCANSO EN LA PROVINCIA DE CACERES

### Sus realizaciones, fruto en sazón, orgullo de anónimos jardineros

*Por que se sabe lo que se pretende, porque la elocuencia de lo hecho canta en obras y no palabras, porque en el transcurrir del tiempo se superan las metas apetecidas y se señalan otras nuevas en la seguridad de conquistarlas felizmente y en su justo tiempo.*

*Porque se ha conseguido dar mucho, exigiendo a cambio solamente la alegría, y con su aceptación, la forja de espíritus, el temple de cuerpos; sabedor de que ello será crisol de virtudes, formación, en una palabra, de sentirse todos hombres hermanados en lo fundamental, sin importancia a lo accesorio.*

*Porque se tiene conciencia clara de que se han escalado alturas, consideradas inaccesibles, porque se ha dado consistencia al mundo del trabajo dentro y fuera de él. Por todo esto, hoy se entonan cantos sindicales, que hablan del esfuerzo, sin temor porque valorando fuerzas se tiene firme convencimiento de estar preparados para el que se presente, para el que se precise realizar.*

*No se logró ello con la actuación brillante de un prodigioso malabarista, que con un pase de su mágica vara cambiara formas de ser y de pensar. No es alucinación ni espejismo. Es un hecho real, felizmente real, fruto en sazón de anónimos jardineros que pusieron su vida en servicio de los demás, desvelándose*

*en la consecución de todos y cada uno de los factores que intervienen en ese cambio esencial, mutación de valores, que hace del trabajo motivo de feliz alegría y de la alegría oportunidad aprovechada de hacer un común trabajo.*

*Todo esto y mucho más lo ha conseguido una Obra de la Organización Sindical, la de Educación y Descanso, que en su constante proporcionar a los productores motivos de satisfacciones, ha logrado constituir un círculo sin sucesión de continuidad en el que prepara a los trabajadores para el mejor ejercicio de sus funciones, al mismo tiempo que tras el laborar diario les proporciona ocasiones para esa preparación.*

*En un hacer eminentemente social, la Obra Sindical «Educación y Descanso» cultiva cuerpos y espíritus, hace que todos nos sintamos responsables de nuestros cometidos en cada una de las funciones que se nos tienen encomendadas en el servicio de Dios y de la Patria.*

*En nuestra provincia el mundo del trabajo gira alrededor de la Obra Sindical, donde encuentra consejo, asesoramiento, expansión, gozo personal y familiar...*

*Son sus grupos artísticos, sus agrupaciones de coros y danzas, sus equipos deportivos, sus residencias, sus piscinas, sus instalaciones de todo género, la más rotunda afirmación y el más claro exponente del acierto de ese equipo de hombres*



Instalaciones de bar y restaurante de la Ciudad Deportiva Sindical «Sanz Catalán», que mantiene la Obra «Educación y Descanso» de Cáceres (Foto Bravo H.)

Una marca que ampara el prestigio de sus productos

PIENSOS COMPUESTOS PARA TODA CLASE DE GANADOS

AVES, CERDOS, VACAS, TERNEROS, CONEJOS, OVEJAS, CABRAS, CORDEROS, PERROS Y EQUIDOS



Fabricados por

**GRANULOS DIANA, S. A.**

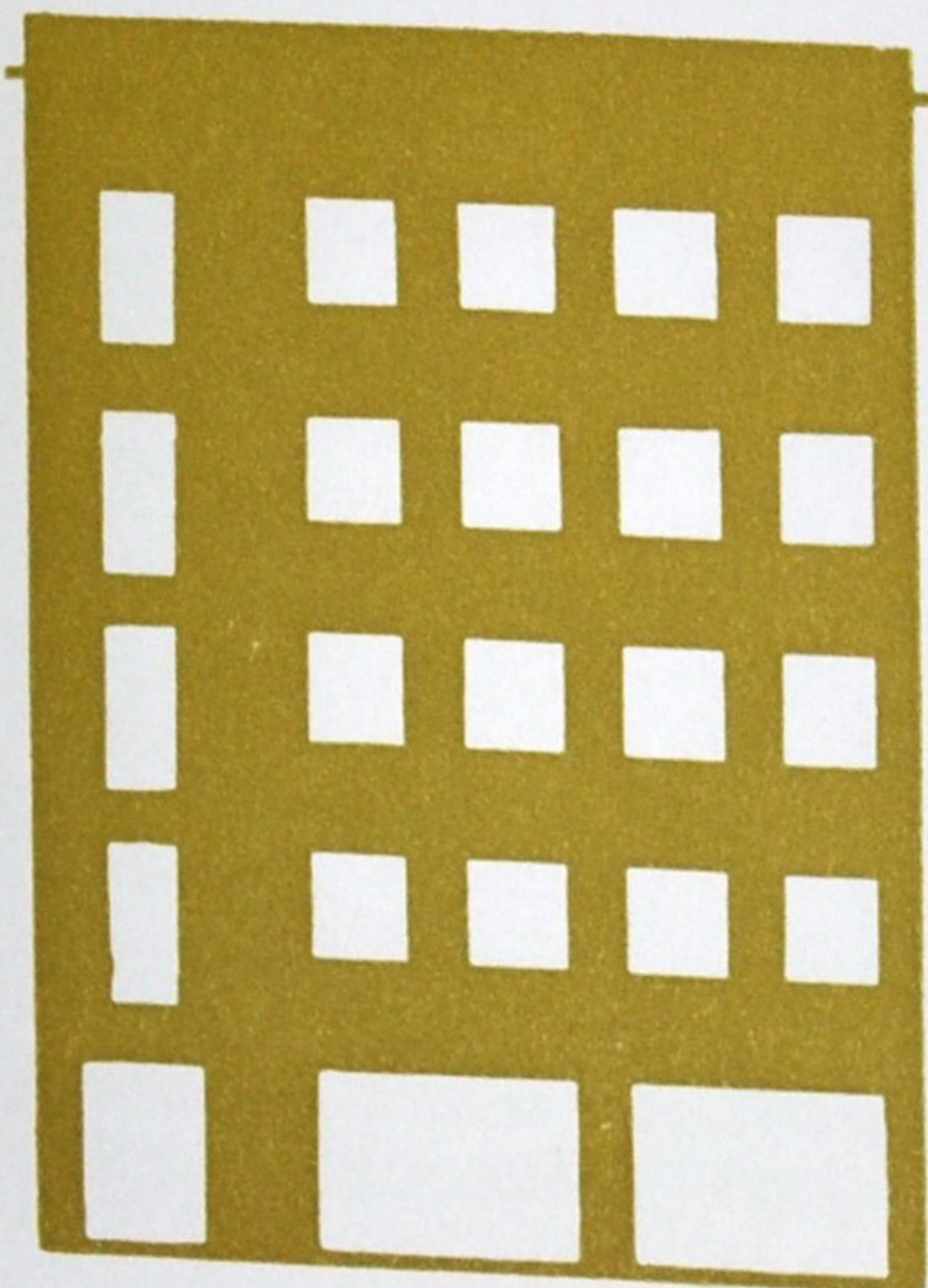
Domicilio Social: Fuencarral, 45 - Madrid

FABRICAS Y FACTORIAS EN;

**ALAGON, ALBACETE, CACERES, CORDOBA, ESPARRAGUERA, GRAÑEN,  
LEON, MOSTOLES, RAFELBUÑOL, SANTANDER, TENERIFE, ZARAGOZA.**

JOSE MARTINEZ NAVAS

CONSTRUCCIONES



Travesía del Guijo  
Teléfono 32  
JARANDILLA DE LA VERA (Cáceres)



Otra de las piscinas de la Ciudad Deportiva Sindical de Cáceres, escenario de los Campeonatos Nacionales de Natación de Educación y Descanso (Foto Bravo H.)

que en el más completo anonimato trabajan para todos, sienten con todos, y suman sus esfuerzos para que sea la Obra y no de ellos el triunfo.

Factor éste positivo, que nos permitimos señalar, como testigo de excepción, al sentirnos vinculados a la Obra, no como parte integrante de ella, ni tan siquiera de uno de esos grupos, sino como productor que se ha detenido a ver lo que se hace y cómo se hace, para terminar golpeando las manos en ese concierto de aplausos que es expresión viva del sentir.

Y esa detención para observar, nos recreamos en el hacer deportivo; campeonatos de tenis, de baloncesto, de fútbol, y por hacer una completa enumeración, de todos los deportes, que se traduce en un generoso dar a todos, jóvenes y menos jóvenes, posibilidades de ejercitarse en la actividad que les atrae.

E insistimos, nunca se verá la mano personal en la organización de estos campeonatos, sea cual fuere la persona o grupo de ellas que se responsabiliza en que todo transcurra dentro de las más exigentes líneas de deportividad, que se encierra en esos titulares que con variantes en las expresiones se recogen en los medios de opinión:

«Clamoroso éxito en el campeonato de... organizado por la O. S. de Educación y Descanso».

Fijemos nuestra vista en ese grupo de Coros y Danzas que en la alegría de sus voces, en el ritmo de sus bailes, en el colorido de sus trajes, en la riqueza de nuestro folklore, salta los límites de nuestras fronteras provinciales, para comunicarnos con toda España, para ser la misma España en Europa, en América...

Veamos ese grupo de teatro que aúna ilusiones, que supera difícil-

tades para mostrar una excelente preparación en sus manifestaciones ante el público, con obras de no fácil representación que habla muy altamente de una forma inmediata de los propios productores que gozan en sus horas libres de esta actividad cultural, y de una forma mediata, del personaje que no se presenta en el escenario, pero que da vida a lo que en él se ofrece. Así podríamos continuar enumerando facetas del hacer social de la Obra de Educación y Descanso en Cáceres, apetecible fruto maduro al alcance de todos los productores en el fructífero árbol de la Organización Sindical. Pero queremos hacer nuestra última detención para solaz de cuantos como nosotros se preocupen de los que por nosotros se preocupan, en la Ciudad Deportiva Sindical «Sanz Catalán».

Su nombre es una demostración más de la madurez de la Obra. Ha querido así la Organización recordar a posteriores generaciones uno de sus colaboradores, que también supo hacer tan en silencio como los que actualmente siguen la línea trazada, una constante preocupación por los trabajadores cacereños. Hoy, cuando cedió su lugar a otros hombres, éstos quieren fijarse en su recuerdo para no desfallecer.

La ciudad Deportiva cacereña es uno de los más claros exponentes

Dos de las piscinas, una de ellas infantil, de la Ciudad Deportiva Sindical cacereña (Foto Bravo H.)



de esa afirmación rotunda de que esta Obra Sindical tiene función eminentemente social.

Y que la cumple al máximo queda plenamente demostrado en ese afluir a ella, en forma masiva, de los productores cacereños.

A modo de estadística podemos señalar que en algunas jornadas, alrededor de los cuatro millares de cacereños, productores y sus familiares, han utilizado sus instalaciones.

Y desde el más elevado puesto la-

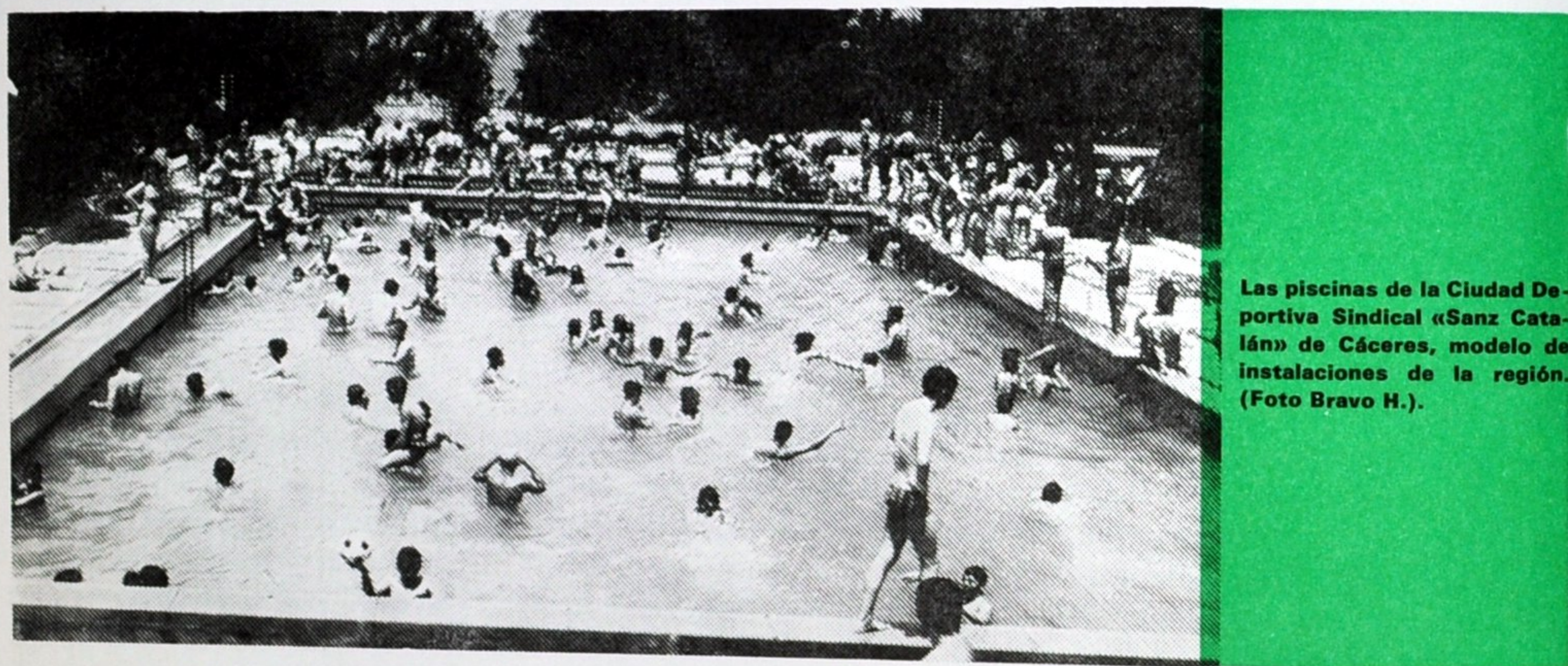
boral, hasta el cualitativamente menos valorado, han constituido durante esas horas, una gran familia, sin sombrero que destacar, sin posiciones más o menos rígidas del subordinado al superior, pero sí dentro del respeto mutuo entre personas unidas en el afán común de hacer patria. Hacerla, incluso en el divertimento, incluso en esas horas de recreo y expansión que el complejo facilita.

Respeto de unos para otros y de otros para unos, que se traduce en un mejor conocimiento de valores

y en lógica consecuencia en una mayor estimación.

Esta es la verdad de la Obra Sindical «Educación y Descanso», que ha alcanzado por derechos propios, por méritos de sus colaboradores, en el desenvolvimiento de cada uno de sus cometidos, con el cariño y el desinterés que revalorizan sus acciones, ese nivel que sólo registran las ejecutorias firmes, y que exigen, como afirmativas premisas, ese resultado, ese «ergo», rotundamente afirmante.

Martín Rojo.



Las piscinas de la Ciudad Deportiva Sindical «Sanz Catalán» de Cáceres, modelo de instalaciones de la región. (Foto Bravo H.)

**Talleres Mecánicos**

**Fernández**

REPARACIONES DE AUTOMOVILES  
Y  
MAQUINARIA AGRICOLA

Agente Oficial de: **JOHN DEERE**  
**MERCEDES**  
Y **DKW**

Teléfono 41470

MIAJADAS (Cáceres)

Restaurante «Casa Alfonso»

**La Perla**



En el Km. 289 de la carretera Madrid-Lisboa

SERVICIO A LA CARTA Y POR CUBIERTOS

HABITACIONES INDIVIDUALES

¡¡PROXIMA INAUGURACION PISCINA!!

Teléfono 216

MIAJADAS (Cáceres)

## Más de 10.000 productoras han pasado por la Residencia de Baños de Montemayor

**Magnífica instalación de Educación y Descanso a la que acuden, anualmente, trabajadoras de toda España.**

En la presente temporada acaba de cumplir sus veintidós años de funcionamiento la Residencia «Eloy García Belloso», que la Obra Sindical «Educación y Descanso» tiene instalada en Baños de Montemayor, en el edificio que, durante muchas temporadas, funcionó un hotel de gran renombre en la zona.

A lo largo de estos más de cuatro lustros, acudieron a sus instalaciones más de diez mil productores de toda España, en una gran parte de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Bilbao, aunque no faltan de otras regiones.

En la presente temporada la Residencia está dirigida por la señorita María Paz Martín Vences, con la que colabora, de forma directa la señorita María Luisa Gregori Sánchez.

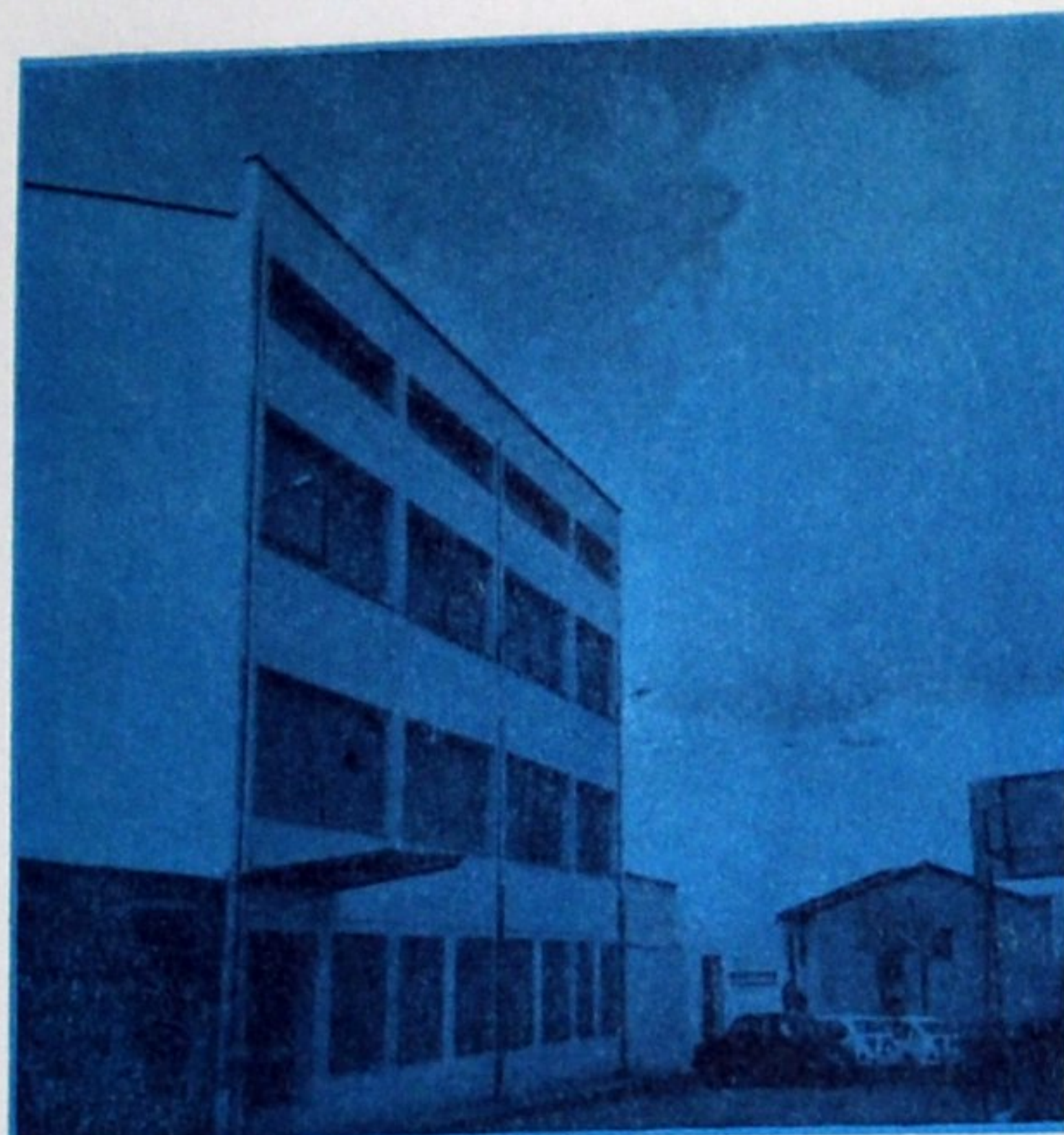
Como todas las Residencias de «Educación y Descanso», la instalada en Baños de Montemayor, es a modo de un hogar familiar, donde todas las productoras conviven en medio de una gran cordialidad, de una entrañable hermandad y comprensión.



Fachada de la Residencia de productoras «Eloy García Belloso»

### Su funcionamiento

En el transcurso de los veintidós años de funcionamiento y a razón de cinco o seis turnos por temporada, y un promedio de ochenta productoras por turno han pasado por la Residencia «Eloy García Belloso», más de 10.000 mujeres trabajadoras de los más diversos puntos españoles.



Fachada de la fábrica y campo de Deportes

# CREACIONES FUENTECAPALA, S. L.

## NAVALMORAL DE LA MATA

### Fabricación: PRENDAS PARA CABALLERO

#### Pequeña historia

He aquí una industria joven, fue fundada en Julio de 1963, que ha alcanzado prontamente la mayoría de edad, gracias al esfuerzo y tesón de un cuadro directivo competente y de un personal consciente de su responsabilidad. Cuando en la fecha indicada abrió sus puertas, en un viejo caserón de la calle Ramón Franco, formaban el total de la plantilla 24 operarios, 3 hombres y 21 mujeres.

Dos años después, el personal contratado se acercaba al centenar y la Dirección de la Empresa se vio en la necesidad de buscar más amplio emplazamiento, construyéndose de nueva planta la fábrica actual, en la denominada calle de Toledo, n.º 4, donde hoy laboran 126 mujeres y 22 hombres, distribuidos en las secciones de Patronaje, Corte, Confección, Planchado, Almacén, Administración y Servicios.

#### Especialización y formación profesional

CREACIONES FUENTECAPALA, S. L., se impuso desde el principio una meta, a la que puede presumir de haber llegado: Lograr la máxima perfección en la confección de prendas exteriores para caballero (trajes, abrigos, pantalones y americanas sport). Para ello, ha seguido dos sendas aparentemente paralelas, pero convergentes y necesarias para poder alcanzar su propósito de perfección.

La primera, y más costosa de decidir, ante los fáciles beneficios de otras ramas de la producción, limitar su actividad a la confección de caballero; y la segunda, procurar la formación profesional y técnica de sus empleados. La primera línea se ha seguido, se sigue y se seguirá constante y fielmente, en aras de su propósito fundamental; la segunda, se ha conseguido con la implantación de Cursos del P.P.O., que se han desarrollado en la Empresa durante todo el año anterior, promocionándose el 80 %



Sección de corte

Vista parcial de los talleres de confección.  
Sección de americanas.



de las operarias de las secciones de Americanas, Pantalones y Plancha y acabado de prendas.

#### Formación social y humana

Superada la etapa formativa profesional y entendiendo la empresa como una unidad superior de convivencia se ha programado la formación integral de su personal femenino, por menos cualificado, más necesitado, y, en la actualidad, una Cátedra Ambulante de la Sección Femenina imparte en su recinto cursillos de cocina, puericultura, cultura general, trabajos manuales, socorrismo, teatro, coros y danzas, deportes, economía doméstica, formación social y religiosa, teatro guiñol y ornamentación, a los que asiste, libre y gratuitamente, la mayoría de la plantilla.

#### Dirección

Al frente de esta Empresa, modesta en sus medios, pero ambiciosa en sus fines, se encuentra como Director-técnico el joven industrial de esta plaza, don Jesús Vargas López, hombre activo, de mirada inquisitiva y rápido andar, al que es fácil encontrar en un mismo día en su despacho de la fábrica, recorriendo sus instalaciones, evacuando alguna consulta oficial en Cáceres, o tratando con el Consejo de Administración en las oficinas centrales de Madrid.

Su lema no puede ser más sencillo: Hacer las cosas y hacerlas bien hechas. En esas pocas palabras se encuentra la razón de esta Empresa y el grado de madurez que ha alcanzado en el corto espacio de seis años de vida.

CREACIONES FUENTECAPALA, S. L., venía manteniendo el propósito de que su «anuncio» fuera la calidad de sus prendas; pero, dada la finalidad de la presente publicación, rompe hoy su tradición y se honra ofreciendo su presencia en las páginas de esta «CACERES SINDICAL», Revista Extraordinaria para el desarrollo económico de la Provincia.

El Secretario de Información  
G. de César Torre



Taller de confección organizado para trabajo en cadena



Otra perspectiva del taller de confección de americanas

Aspecto del taller de plancha y acabado de prendas



# CREACIONES FUENTECAPALA, S. L.

UNA FIRMA NACIDA EN ESTA PROVINCIA  
CON SEDE COMERCIAL EN MADRID Y A  
NIVEL DE CALIDAD EUROPEO

MADRID  
CASTROGERIZ, 8  
TELEFS. 228 98 02 - 03

NAVALMORAL DE LA MATA  
TOLEDO, 4  
TELEFS. 380 - 594 - 595